

فلسفۃ الہیات

جناب شمس العلماء مولانا مولوی محمد حسین صاحب آزاد مرحوم

وہ کیا نہ جذبات جو عربی فارسی سنسکرت کے اندر کئے اور ملت بخودی میں الہامی آرزو کے بڑا میں تحریر کیا

جنکو
اور اوراق پریشان سے نکال کر اس مجموعہ کی موت ہی گئی

مؤتبہ
آغا محمد طاہر نمبر۶ حضرت آزاد
نظم و نثر کی لکھی لکھی نظر الدین

فلسفۃ الہیات

جناب شمس العلماء مولانا مولوی محمد حسین صاحب آزاد مرحوم

وہ کیا نہ جذبات جو عربی فارسی سنسکرت کے اندر اعلیٰ بخودی میں الہامی آرزو کے بے زاریں تحریر فرمائی

جنکو
اور اوراق پریشان سے نکال کر اس مجموعہ کی موت ہی گئی

مؤتبہ
آغا محمد طاہر نمبرۃ حضرت آزاد
نظم و نثر کے لکھنے والے ہیں

فلسفۃ الہیات

جناب شمس العلماء مولانا مولوی محمد حسین صاحب آزاد مرحوم

وہ کیا نہ جذبات جو عربی فارسی سنسکرت کے اندر اعلیٰ بخودی میں الہامی آرزو کے بے زاریں تحریر فرمائی

جنکو
اور اوراق پریشان سے نکال کر اس مجموعہ کی موت ہی گئی

مؤتبہ
آغا محمد طاہر نمبرۃ حضرت آزاد
نظم و نثر کے لکھنے والے ہیں

ہوٹیل

خراب ساقی عشقم کہ جام جرعه او کلیں راکف دست و سچ را دم و نیت

یاد اللہ آج روحانی قوتیں عطا فرما کہ پیو فیروز آدم مرحوم کے ”فلسفہ الہیات“ پر چند سطور دیباچہ لکھ سکوں۔ اے معانی سے بھرے ہوئے لفظوں کہاں ہو؟ ذرا سامنے آؤ، نکلو صفت و صفت کا نڈکے سیدائیں آراستہ کروں، کا قد سنہ یہ در خواست ہے کہ اپنا سینہ ان جواہر کے لئے کشادہ کر دے۔ قلم! اب دیر نہ کر۔ ان جواہر ریزوں کو وجد کے ہاتھوں سے نذر چڑھا۔

ادبی دنیا کے رہنما کی وجدانی زندگی کا ایک صفحہ

حضرت آقا مرحوم کے والد ماجد علامہ محمد باقر شہید، شیعوں کے مجدد تھے۔ اور انکے باپ بھی، اور جہانگیر کھوج بھگتے ہیں انکے بزرگ نہیں صاحبان اجتماع ہی نظر آتے ہیں۔ مولانا آزاد نے دنیات کی تکمیل گھر میں اپنے والد سے کر لی تو علوم مروجہ کے شوق نے دہلی کے عربی کالج میں پہنچایا، لیکن کالج میں مولانا کی تعلیم اس بیچ پر ہوئی کہ اس نے اپنی ذہنیت کی گائیڈ لائن کو دی اور آئندہ اہلکارات کا پیش خیمہ بن گئی، لہذا اس اچھل کی تفصیل کیلئے اور مولانا کی کیریئر اسٹڈی کے لئے ہم ان مراتب کو سلسلہ وار لکھتے ہیں:-

دہلی میں نواب سید حامد علی صاحب مرحوم بڑی چلتی رقم تھے کہ اپنی عقل تدبیر کے زور سے انظر بہاؤ شاہ کے وزیر اعظم اور مختار محل بنے ہوئے تھے۔ جسکی رئیسانہ طبیعت کو گوارا نہ تھا کہ دوسرے شخص بادشاہ کے تراز میں خیل ہو، ادھر یہ حال تھا کہ شہر میں مولانا محمد باقر علیہ الرحمہ اور قلندہ معلیٰ میں اس کے دلی دوست حضرت ذوق کا طوطی بول رہا تھا۔ نواب صاحب موصوف کو اس کی کتاب کہاں تھی۔ چنانچہ انہوں نے حضرت ذوق کے نوٹ پر تو حضرت خاں کب پہنچایا اور مولانا کے مقابلہ میں علامہ قاری جعفر علی صاحب مرحوم کو لاکھڑا کیا۔ قلندہ میں تو کچھ نہیں چلا لیکن شہر میں دھڑا بند ہی شروع ہو گئی، ارشدک و حسد کی فوجیں پر جانے لگیں، قلندہ میں تو شعر و شاعری کا مسئلہ تھا، فقط پشتک کے

(ج)

تیر کارستانیوں کرنے تھے۔ مگر یہاں مذہب کا معاملہ تھا۔ جوش و خروش کے قہقہے کریں یا نہ دے،
 گفروا لجاد کے تیر برسانے لگے۔ مباحثہ سے مناظرہ اور مناظرہ سے مجاہدہ تک نوبت پہنچی۔ سب
 جانتے ہیں کہ مباحثوں کی گرم بازاری میں مولویوں کا مسلک جدا ہوتا ہے۔ یہ جماعت جب ایک مرتبہ
 آستانین پڑھا کر میدان کارزار میں اُترتی ہے تو بھکری پاس و لحاظ کو دل میں جگہ نہیں دیتی۔ آستانہ
 ہو یا شاگرد کسی کو پناہ نہیں ملتی۔ قاری صاحب مرحوم خود مولانا محمد باقر رحمہ کے شاگرد تھے لیکن عربی کا بیج
 میں پروفیسر ہونے کی وجہ سے حضرت آزاد کے اُستاد ہوئے۔ گرو تہی مصالح کی بنا پر دو دنوں رشتوں سے
 منہ موڑ کر نواب صاحب کا واسن رتیں، ہاتھ میں تھام رکھا تھا۔ ملا محمد باقر اسخداستاد تھے اور شاگرد کی کمزوریوں
 سے خوب واقف۔ خود تو موقع پکالتے لیکن مسائل متنازعہ میں حضرت آزاد کو تیار کر کے کالج میں بھیجتے، یہ ان
 تیر گونا بنی طرف سے منطقی و تشکیکیوں کے زہر میں بجھاتے، پھر کالج میں جا کر شیریں زبانی اور خوش بیانی
 کی کمان سے اس طرح اُستاد پر برساتے کہ منہ پھیر دیتے جب ان قصوں نے بہت طویل پیکر لاہر روز نیا
 شکوہ برسر جماعت کھلنے لگا۔ تو قاری صاحب عاجز آ گئے اور سمجھ گئے کہ شاگرد کے سینہ میں میرا اُستاد جتنا افروز
 ہے، کچھ بن نہ سکی تو پرنسپل سے کہہ کر مولانا آزاد کو دنیات کے شعبہ سے نکلوادیا۔ پرنسپل انگریز تھا۔ انکے
 ہاں تنگ خیالی کو بار نہیں، اس نے مولانا آزاد سے کہا ”مولوی صاحب تم اس جماعت میں نہیں رہ سکتے
 تمہارا اُستاد و شکایت کرتا ہے کہ یہ مولوی پڑھنے نہیں آتا پڑھانے آتا ہے۔ لیکن تم بڑی خوشی سے سنی
 مولوی صاحب کے درس میں شامل ہو سکتے ہو۔ سنی دنیات کے پروفیسر دہلی کے مشہور عالم سید محمد صاحب
 مرحوم تھے اور بڑے عالم اور آزاد خیال تھے۔ انہوں نے پہلے ہی دن حضرت آزاد سے کہا ”ہم نے تمہارے
 کیم مباحثہ خوب کرتے ہو، لہذا آج فلاں بحث پر ہمارے سامنے تقریر کرو۔ ہم بھی تو دیکھیں کہ قاری صاحب استاد
 مالال کیوں ہیں،“ حضرت آزاد نے فوراً حکم کی تعمیل کی اور ایسی شستہ اور برجستہ تقریر کی کہ مولانا سید محمد صاحب
 پھر ک گئے۔ اٹھکر سینے سے لگا لیا اور کہنے لگے ”ایسے ذہین اور ہونہار انسان تو اللہ اور کالمعدوم کا مصلحت
 ہیں۔ صدیوں میں جا کر کہیں ایک دو لوگ اس قسم کے پیدا ہوئے ہیں، محمد حسین! تم غلط چیر رکھو، تم ٹکڑے ٹکڑے
 اور خاص تو جس سے بڑا ٹینگے“ چنانچہ مولانا نے سنی دنیات کی پچھل مولانا سید محمد صاحب سے کی۔ اس درخواست
 واقعہ سے اتنی بات ضرور ہوئی کہ شہر سنی دونوں کے مذہب سے مولانا اچھی طرح واقف ہو گئے۔ اور اسلام کے
 ان دو اہم اور بڑے فرقوں کی خوبیاں اور کمزوریاں دل پر روشن ہو گئیں، دین کی مدد سے اس فرشتہ نصرت
 انسان نے اپنے لئے ایسا راستہ ڈھونڈا جو تعصب اور تشدد کی کے کانٹوں سے صاف تھا اور بلا کلمہ شمع ہاتھوں
 میں لئے رہنمائی کر رہے تھے۔

(ج)

سچ بوجھ تو اگر تعصب کی عینک اٹھا دی جائے تو کوئی شخص یہ نہیں کہہ سکتا کہ ان دو فرقوں میں سے ایک فرقہ سزا یا مجوزہ
عیوب ہے اور دوسرا نادر اول تا آخر کلمہ محاسن ہے۔ مگر آپس کی لاگ اچھائیوں سے انکار کرتی ہے اور دشمنی عیوب
کو اور چمکا کر دکھاتی ہے۔ اور دونوں طرف کے مولوی اس شر میں اپنے لئے غیر ذمہ دار مانتے ہیں۔ خیال کرنے کی بات ہے
کہ اپنے ذاتی قوانین کے لئے یہ مولوی لوگ خلق خدا کو کس طرح حیران کرتے اور ڈراتے ہیں؟

اب مولانا کی انتقادی دنیا میں پہلا انقلاب آیا۔ خانہ فی اجما کو جو قومی سرواڑی کا سپاہ تھا، قطعی دل سے
نکال دیا۔ بلکہ مدت العز، امام بنکر نماز بھی نہ پڑھائی۔ پختہ ارادہ کر لیا کہ تعصب علیحدہ ہو کر کام کرنا چاہئے جس سے ملک ملت کو
فائدہ پہنچے۔ بیشک عقاید کے لحاظ سے مولانا شیعہ تھے لیکن ان عقاید کی بنیاد حضرت علی علیہ السلام کے کلمات روحانی اور
درجات علوی تھے نہ کہ خلافت اہل بیت کے تباہ کن فتنہ پرور اور جھگڑے، اور ان عقاید کا اثر وغیرہ محبت و مودت
اہلبیت و مہمتر تھا نہ کہ ان کے مخالفین و معاندین پر تبر اور لعنت کی بوجھار۔

اس انقلاب کے بعد دوسرا قدم مولانا نے یہ اٹھایا کہ حضرت ذوق کی خدمتیں حاضر ہونے لگے۔ گھر میں تو خانہ فی تعلقات
اور شاعر شاعری باعث اتباع و اخلاط تھی لیکن پرے پرے میں استاد کا باطنی فیض بھی پہنچ رہا تھا۔ حضرت ذوق
پرے متوکل، صوفی، اور دور ویشانہ صفات کے انسان تھے۔ اسکے علاوہ مولانا خود بچپن سے اپنے گھر میں قال المیز
اور قال الرسول ہی سنتے آئے تھے۔ طبیعت نے ایک خاص رنگ اختیار کر لیا تھا، بہت سادقت جو تسبیح و تہلیل
اور امور خانہ داری سے بچتا، درود و وظائف میں صرف ہوتا۔

اسی نوعیت میں غور و فکر کا محشر خیر تنگنا سر پر ہوا گیا، جس کی تصویر مولانا نے خود ان الفاظ میں یک جگہ لکھ لی ہے
”و فتجانب لشکر کے فرعون بے سامان پا ہی دفعتاً گھر میں گھس آئے اور بندہ تین دکھائیں کہ جلد نکلو۔ دنیا آنکھوں میں
اندھیر پڑی۔ بھرا ہوا گھر سامنے تھا اور میں حیران مگر تھا کہ کسے اٹھاؤں اور کسے چھوڑ دوں۔ آخر لاہر حضرت ذوق کے
دیوان کا مسودہ نقل میں مارا سچے سچائے گھر کو جھوٹا ہم جانوں کے ساتھ گھر سے بلکہ شہر سے باہر نکلا۔ غرض میں تو
آوارہ ہو کر فرط جلے کہاں سے کہاں نکل آیا؟ ان واقعات کی تفصیل ایک قیامت کا مرقع ہے۔ یہاں اصلی انجائش
نہیں۔ انشاء اللہ حیات آواز دیکھو تنگ تو ہاں آسنوؤں کی لڑیاں اور زلزلے کر دینا۔ نقطہ انشاکا فی ہے کہ گھر بار
جا ملو، پریس نکلتا، اثاثہ البیت مذر و فتر و جس عرض نکلتا تنکی پاک چھپکھپکے میں اپنے سے پر لیا ہو گیا۔ جو گھر
اور سامان و سوسائیں بنایا تھا قدر کی بجلی نے ایک آن میں فنا کر دیا۔ خاص کر کتب خانہ کہ سندوستان بھر میں ایک فیض متاثر
تھی۔ ان سب پر طرہ یہ کہ علامہ بنا قرعہ شہید ہو گئے۔ بچے تو بچے گو تو بچی پھینٹ پرڑہ گئے۔ جتنے کفن دفن کا انتظام صلیح
ہوا اللہ بہتر صاف ہے۔ اللہ اکبر سو سو پردوں میں مٹھنے والی سیبیاں، بے رقبہ اور بے چادر جھل میں حیران پھرتی تھیں
نہ آسمان تو مکران کی شکل آسان کرنا تھا نہ زمین پھٹ کر ان کی پردہ پوشی کا ذمہ لیتی تھی۔“

خوبی کے ساتھ ایک دوسرے سے پیوست کرتے۔ چنانچہ اس بات کا بہت کچھ ثبوت ناظرین کو اسی کتاب میں لیجئے۔ گویہ باتیں اکثر اکیلے میں ہوتیں اور خاص اپنی ذات کیلئے مخصوص تھیں اور وہ اسکا کچھ واسطہ نہیں +

ایک دفعہ ایک سختی لائے جو شاید اب بھی ملتی ہو وہ روحوں کو بلاتی تھی۔ روہیں سوالات کا جواب پہل سے لکھتی تھیں۔ مگر یہ بہت ابتدائی باتیں ہیں۔ کچھ دنوں بعد اُسے پھینک دیا۔ اور بغیر کسی خارجی مدد کے، خود فرماتے کہ وہاں کی باتوں جگہ کی رُج آئی ہے۔ پہلے خود سوال کرتے، پھر تھوڑی دیر خاموش رہتے، بعد ازاں تعجب کے لہجہ میں اس بات کا جواب دیتے۔ اور کہتے ”اچھا! تو یوں ہے“ معذوم ہوتا تھا کہ کوئی غیر شخص بہت ہی اہستگی کے ساتھ اُن سے کچھ کہہ رہا ہے یا وہی وہی دماغ میں اُن باتوں کا جواب اُتر رہا ہے جس کو یہ اپنے دل و دماغ کا نتیجہ نہیں سمجھتے بلکہ کسی اور قوت کا اثر سمجھتے ہیں۔ مگر یہ سب باتیں اُس وقت کی ہیں جب گورنمنٹ کا راج لاہور میں پکڑا رہے تھے۔ احباب و دشمن اسے ملتے تھے سارے کام حب معمول کرتے تھے۔ یا نیمہ طبیعت میں ایک تنگ سی پیدا ہو چلی تھی۔ اور اکثر اوقات تنہائی میں آپ ہی آپ باتیں کیا کرتے تھے۔ اسی حال میں ستمبر کے آخر میں ایران کا سفر کیا، جہاں سے واپس آکر بغداد، فارس مکمل کیا۔ سفر نامہ اور لغت کا مسودہ بنا کر لائے۔ یہ سب چیزیں تو دنیا والوں و اربابِ ملک کیلئے تھیں۔ اپنے لئے جو کچھ لائے وہ دماغ میں محفوظ تھا۔ پھر کالج میں آکر لکھ دینے لگے +

اکبری دروازہ کے باہر کتب خانہ آلود قائم کیا جس میں جدیدہ جدیدہ اور نایاب کتا ہیں قرینے سے سجائی تھیں۔ ظاہر میں یہ سب کچھ تھا۔ لیکن باطن میں دوسرا رنگ غالب آجاتا تھا۔ دس اور ان مولانا کی ایک چبتی اور لاڈلوں کی پالی فاضلہ بیٹی کا انتقال ہو گیا جو بقول مولانا اُن کے علمی مشاغل میں انکی مشیر اور دوست راست تھی۔ اس واقعہ نے قلب پر بہت اثر کیا اور اس دنیا سے بالکل جی اُچاٹ ہو گیا، مگر وہ اسے ضبطِ امنہ سے اُفت نہ کی، دامنِ صبر ہاتھ سے نہ چھوڑا۔ لیکن دنیا سے جو ذرا بہت لگاؤ تھا سب جاتا رہا۔ اس دہر فانی کی بے ثباتی کا نقشِ جلی حروف میں سینے پر لکھا گیا اور اُسے مطا لوعہ کرنا مولانا کا خاص مشغلہ ہو گیا +

آخر کار وہ دن آگیا جبکہ سائر دل مختلف قسم کی شرابوں سے سرسبز ہوا۔ بیاض بھر چکا تھا چھلکنے کی دیر تھی سو اس کے لئے ایک بہانہ مل گیا۔ قدرت نے وہ سامان بھی پیدا کر دیا۔ ستمبر کے لگ بھگ لاہور میں ایک رویشِ سید و حبان شاہِ حشمتی تشریف لائے جو کبھی سانک تھے اور کبھی حمزدوب۔ پاس ہی نوں کوٹ میں قیام کیا بعض اوقات اچھی خاصی باتیں کرتے۔ جلنے والوں سے صاحبِ سلامت بھی کر لیتے۔ لیکن بعض اوقات بالکل پٹے سے باہر ہو کر نہا جانے لگتا تھا کہ کیا سنا دیتے۔ عجب لوگ نے بات نہ کرتے تھے مولانا کو بھی تھوڑا دھڑلے لگتی۔ سید صاحب سب محبت اور شفقت سے ملے جو کچھ نذرانہ پیشکش مولانا لیا کرتے، وہ قبول فرماتے۔ بعد چندے راز و نیاز کی مجلس گرم ہوئے لکس تخلیق کی ان صحبتیں نکاحِ جو تجویز ہونا چاہئے تھا بہت جلد ظہور میں آگیا کہ مولانا یا انیمہ علم و فضل دیوانگی و وارفتگی

کے ہمدوش ہو کر محبت کے کچھ دبا زار میں رسولی کا تہہ لگائے پریشانی کا ٹپکھا ہوا ہے۔ جذب کمال کا علم ہاتھ میں لئے باؤ از بلند یثغر پڑھتے ہوئے ارے مارے پھریں یہ لگتی کہ اسے گناہ شکستہ بلا لپری کا وہ رنگ لایا ہے وہ بڑے ترامیلا ہو کر ایک دن مولانا کا کالج سے پڑھا کر رکھنے کو بچائے گھر آنے کے توین کوٹ چلے گئے۔ ابھی چند قدم کا فاصلہ تھا کہ صلیب جتنے فطر اٹھا کر کھینچا مسکرائے اور فرمایا جہان محمد حسین جانیہ سے لئے دہلی کا حکم آیا ہے وہی چلا جائے خدا جانتے اس الگ نگہ نازیں کیا جادو تھا اور اس اک فقرو میں کیا تاثیر تھی جسے آزاد کو اپنا اسیر بنالیا۔ گویا بات جو سید دھیان شاہ کے منہ سے نکلی اُس بجلی تھی جسے صبر و سکون، جوش و جوش، تملن و فساداری، علمیت و تجربہ کاری، سب کو خاک سیاہ کر کے اس صہن خانی میں کیفیت پیدا کر دی جسکی ادنیٰ جولا لنگاہ دار و رس ہے مچھراؤ دی جبر کا معمولی سا کرشمہ ہے جس میں تلوار کے وار کو ایک دلفریب ادا ظلم و جفا کو عین وفا خیال کیا جاتا ہے، تغافل کا رواج ہے بے تعلقی کا چلن ہے +

الغرض بے سجادہ رنگیں کن گرت ہیر منان گوید والی بات ہو گئی حضرت آزاد کی سبقت بیدل دلی کی طرف روانہ ہو گئے بیالہ وغیرہ ہوتے ہوئے جنگل بیابانوں سے گذرتے ہوئے دہلی پہنچے مگر عجیب شان سے پہنچے سر سے بگڑی غائب پیر میں جو تاندار، حال چیران پریشان، ایک آتما فنا میں تمام دلی میں شور مچ گیا کہ شمس العلماء مولوی محمد حسین صاحب اس حال میں وارد شہر ہوئے ہیں۔ ایک دنیا تھی کہ آپ کو دیکھتی تھی اور انگشت بدلتا تھی۔ رشتہ دار و دوستان کر یقین نہ آتا تھا صاحب آپ کو سے دیکھتے تھے تو بے اختیار رونے لگتے کہ ہائے یہ کیا ہو گیا ہائے اب کیا ہو گا۔" منت سماجت کرتے کہ برائے خدا گھر چلئے۔ مگر یہاں کون سنتا تھا۔ کبھی قدم شریف کبھی استاد ذوق کی قبر کبھی شہر کبھی جنگل، جہاں منتوں کا من کتابیں جاتے اور دن گزارتے، بہت جھوک لگتی تو کسی دوکان سے مٹھی بھر چنے اٹھا لئے وہ بھی کئی کئی دن کے بعد۔ لوگ کھانے اور مٹھائیاں بیٹھ کر تے مگر مولانا لنگہ اٹھا کے بھی نہ دیکھتے ادھر کا حال سنئے گھر والے سب لاہور میں حیران سرگردان تھے کہ مولانا کہاں گئے۔ آخر دہلی سے خبر آئی تو اک کھلم چکلیا، والد ماجد مرحوم دہلی گئے۔ ڈھونڈا، بہت کچھ سمجھا یا کہ خدا کے لئے گھر چلئے۔ مگر ایک نہ مانی۔ آخر والد صاحب ملازمت سے مجبور تھے واپس چلے آئے۔ اس عرصہ میں وہ جذبہ، سکون کی طرف مایل ہو چلا تھا۔ ان کے بچپن کے دوست شمس العلماء منشی ذکیر اللہ صاحب مرحوم مٹا پر جا کر اپنے دولت خانہ پر لے آئے تقریباً ایک سال تک سمان رکھا، اور وہ وہاں بڑا رہا یہاں گئیں کہ اس زمانہ کی دوستی اور محبت ان پر قربان ہے۔ خود اور سارا گھر گویا ان کے حکم کے پابند تھے۔ اس عرصہ میں طبیعت نے بہت کچھ فرار کیا تھا اور سید دھیان شاہ والی کیفیت ہو گئی کبھی سا لک تھے۔ کبھی مجذوب، چنانچہ والد صاحب دہلی گئے اور اپنے ساتھ لے آئے۔ اب مولانا اپنے علیہ رہنا میں رہنے لگے۔ اس پاس المادیوں میں کتبچہ نہ بچا دیا و بیان میں پلنگ، ایک گوشہ میں چھوٹا سا بویا، اس پر فرش کا غنہ قلم و اوت سب کچھ پاس رکھا۔ بیٹھتے، صبح شام دہی پیتے، پانچ پانچ میل سیر کر بیٹھ جاتا یا باغوں میں جاتے

جہاں ہر پتہ، نکاحا طلب تھا ہر درخت اُن سے بات کرتا تھا۔ نسیم کا ہر بھونکا اُن کے لئے نئی خبریں لاتا تھا۔ اور پھونکنے کی خوشبو خدا جانے کہاں پہنچتی تھی۔ غرض کہ صبح و شام کی تفریح اُنکی زندگی تھی، راہ میں کوئی ملنا اور سلام کرنا تو جواب دیتے اور کھڑے ہو کر اُسکے لئے دعا کرتے اور روانہ ہو جاتے۔ دونوں وقت گھر پر کھانا کھاتے اُم اور عزیز سے بہت رغبت تھی۔

یہ تاریخ تھی اُس چھاپہ خانہ کی جس میں سے ایسی کتابیں نکلی ہیں جنہوں نے اردو کو چار چاند لگا دیئے ہیں۔ مولانا نے مزید اگر یورپ یا امریکہ میں ہوتے تو اُنکی زبان سے نکلا ہوا اک اک حرفت قلمبند کیا جاتا۔ اور لکھے ذریعہ دماغی اور روحانی ترقی اور کیفیات کے علاج معلوم کئے جاتے لیکن یہ ہندوستان ہے جہاں لوگ زیادہ تر یہی رسومات کے گرد میں نہ گزرتے۔ اور انہیں ساختہ برداشتہ رسومات پر کئے مرتے ہیں۔ یہ تمام کیفیات گویا مولانا کی ذہنیت کے ابتدائی مراحل سے لیکر انتہائی معراج تک کی ایک مجلسِ گوریتِ آموزہ تاریخ ہے۔ اس کتاب کے مستحق نہ کچھ لکھو لنگا نہ لکھ سکتا ہوا یہ دیا ہے، وہ کام مقدمہ لکھنے والے کا ہوگا، جس کی قسمت میں لکھا ہے وہی اس عزت سے سرفراز ہوگا۔ چند الفاظ اُن کو لکھنے لئے لکھ دینا جو اصل نئی روشنی کے تیل سے علم کا چراغ روشن کئے بیٹھے ہیں وہ اسے مجذوب کی بڑ سے زیادہ وقیع نہ سمجھیں گے۔ اس دیا ہے کو غور کے ساتھ پڑھیں پھر کتاب کو چھوئیں۔

اس کتاب میں اردو زبان میں، الہامی طرز میں، (جو اردو میں شاید بی نظیر ہے) مختلف باتیں دیکھیں گے کچھ حصہ تو دعائیں اور التجائیں ہیں۔ بعض عقاید کی بحثیں ہیں، اور عقلی نظریات ہیں جو مختلف زبانوں میں موجود تھے اُن کو آپس میں مولانا نے متوازن کیا ہے۔ طرزِ تحریر جلد جلد بدلتی ہے۔ اس سے گواہدائیں ورائجین کی لیکن تبدیل نہ ہونا چاہئے، اس نئی طرز کی اردو کو دو چار دفعہ بھل کر پڑھو تو مشکلات حل ہو جائیں گی۔

مولانا نے یہ کتاب عالمِ خود فراموشی میں لکھی ہے۔ اسلئے ہر اس شخص کے لئے یہ کتاب ایک فوٹو غیر ترقی ہے جو دقیق النظر ہونے کے علاوہ کیفیات سے بھی کچھ لگاؤ رکھتا ہے۔ کیونکہ مولانا نے اس کتاب کو اس رنگ میں لکھا ہے گویا یہ تمام مضمون کوئی دوسری قوت لکھوا رہی ہے۔ وہ خود کچھ نہیں لکھتے۔

اب خدا تعالیٰ سے دعا کرتا ہوں کہ اللہ اپنے اُس مست کو جو دنیا کی آزمائش اور امتحان میں پورا اُترا اور جس نے تجھے پایا۔ اُس کی ایک نگہ سناؤ کہ اس بدست کی طرف بھی پھر دے۔ شاید یہ بھی پارس ہو جائے۔ آنا کہ خاک را بنظر کیا کنند آیا بود کہ گوسنہ چشمے بجا کنند

دعا کا محتاج
طاہر نبیرہ آزاد

لاہور۔ ۲۴ مارچ ۱۹۲۶ء



شمس العلماء مولوی محمد حسین صاحب آزاد

بسم اللہ الرحمن الرحیم

پتا کا جامیا (راہ آگاہی)

اب بھی جو تو ہم سے لے تو ہم تجھے دیں۔ تو ہم سے لے آؤروں کو دے یہی ہے
دنیا کی راہ ہم نے تج کو دیا۔ تو آؤروں کو دے کہ وہ تج کو لیں۔ اور تج سے مستعار
نہ لیں۔ منتقل نہ لیں وہ لیں کہ راسخ ہو دل میں۔ اور جو لیں وہ ایسا لیں کہ آؤروں کو
دیں۔ اور یہ لیں دین چلا جائے۔ جب تک کہ جائے۔ اور جائے۔ اور جائے۔

یہ ہے ہماری راہ آہ آہ آہ آہ آہ ...

ایک یہ دن ہے کہ تو ہے۔ ایک دن ہے کہ تو نہ ہو۔ تو ہو تو اذ ہو۔ اور کچھ ہو
اور اُور سے اُور ہو۔ ہو۔ اور ہو۔ ہم ہوں اور تو۔ اور اُور نہ ہو۔ پھر بھی ہم تجھے
دیں۔ اور تو ہو کہ لے۔ اور لے اور لے ہم کہیں یہی ہے؟ تو کہے لال ایشور بھی

ہے۔ ہم کہیں کیوں ہم نے کیا دیا؟ تو کہے۔ مہاراج جو کہا تھا اس سے زیادہ دیا!
ہم کہیں ابھی اُورینگے۔ تو کہے۔ مہاراج آپ ایسے ہی ہیں۔ اور اس سے زیادہ ہیں!
ہم کہیں زیادہ ہیں تو اس سے زیادہ لے۔ تو کہے۔ زیادہ ہو تو پھر میں کیا کروں؟
ہم کہیں۔ اور لے۔ تو کہے مہاراج دوں کسے؟ کوئی ہے نہیں۔ ہم کہیں دیکھ۔
ہم انہیں ایسا کریں گے کہ یہ بہ تنگ ہو جائینگے۔ اور کہیں گے۔ جیتے ہیں مرنے نہیں۔
۔ جیتے ہیں مرنے نہیں۔ ہائے کیونکر مریں؟۔ مرے مرے مرے۔ ارے مرے
مرے مرے۔ ارے غضب رے! ارے غضب رے! کیسی ہوئی؟ کیسی ہوئی؟
ہے ہے بُری ہوئی۔ ہے ہے بُری ہوئی۔ یہ تو بُری ہوئی۔ بُری بُری بُری
آہ ہائے ہائے یا ہا ہا ہا ہا ہا



اے صادق القول نفس ناطقہ کہ

اے سہارا دینے والے! تو نے ہمیں دیا۔ ہم نے تجھ سے لیا۔ تو ہے دینے والا

- یہ ہے ناطقہ لینے والا۔ میں ہوں بیچ میں۔ جو تو دیتا ہے میں لیتا ہوں۔ میں لیتا ہوں اور کہتا ہوں۔ یہ کیا ہے؟ تو کہتا ہے؟ ہاں یہ وہی ہے جو ہم نے کہا تھا۔

اے میرے ایشور تو نے وہی کیا جو کہا تھا۔ میں وہ نہیں کر سکتا جو وعدہ دیا تھا۔
- ہاں تو ہو میرے وعدہ کا پورا کرنے والا اے میرے ایشور۔

نفس ناطقہ خود کہتا ہے۔
نفس ناطقہ کہتا ہے۔

اے میرے ایشور تو کر میرا وعدہ پورا۔ میں تو ہوں اپنے کام میں کوتاہ۔ جو تو نے

لکھوایا تھا میں نے لکھا تھا۔ اب میں آپ لکھوں تو کیا لکھوں؟ اے میرے

بندے ہم لکھواتے ہیں تو لکھ۔ ہم جانتے ہیں تو لکھے گا وہی جو ہم کہتے ہیں۔ تو ہے۔

ہم ہیں۔ پھر کیوں نہیں لکھ سکے گا۔ اے میرے ایشور میں ہوں۔ تو ہے مگر میں

تو ان میں ہوں۔ یہہ اور ہیں۔ میں اور ہوں۔ یہ مجھ میں ہو کر آپ کچھ کا کچھ کہہ دیتے

ہیں۔ میں خیرۃ میں ہوں کہ کیا کہوں؟ اور کیا لکھوں؟ تو مجھے یہ دے کہ ان کا اثر اُس میں نہ ہو۔

اے میرے ایشور میں نے تجھے پایا۔ تو نے مجھے پایا۔ اب مجھے اُن کی کیا پروا۔ اے میرے بندے تجھے کیا خبر ہے۔ وقت ہوگا کہ تجھے یہ سخت ایذا ہوگی اور تو نہ کر سکے گا کچھ۔ ہم ہونگے یہاں۔ تو ہوگا ناسوت میں ہم کچھ نہ کر سکیں گے تو ہوگا زاری میں۔ ہم ہونگے بیزاری میں اور کہیں گے۔ جاؤ بے ایمانو۔ جاؤ بے ایمانو۔ ہو گے نہ ہو گے۔ ہو گے نہ ہو گے۔ ہم ہیں اپنے کام میں۔ تم ہوئے ناکام۔ دیکھو یہ ہے ہمارا کام! ہم ہیں کہ کرتے ہیں پورا فلسفہ الٰہی کو۔ اور دیتے ہیں جس کو چاہتے ہیں۔۔۔ تھے ہم سری مہاراجہ جے چند ہوئے ہم پر وقصر اکڑاؤ دیکھو یہ ہیں ہم۔ ہم یہ ہیں۔ تم یہ نہیں۔ اے ایشور مہاراج کونسا وقت وہ نہ کریں رہوں۔ یہ نہ ہوں۔ میں تو ہوں کام میں۔ یہ ہوں نکلنے میں نے انہیں دیکھا ہے ایسا۔ انہوں نے بھی دیکھا ہے۔ مگر نہ سمجھے۔ اب ہیں بدتر۔ ہوں

کون سا کام ہے؟ اور یہ کون سا کام ہے؟

بدتر سے بدتر۔ یہی ہے حال کہ آج سے دو دن کے بعد یہاں کوئی دیکھے گا کہ
یہ کہاں ہے؟۔ یہ ہے ہماری حکمت جس دن اُسے پورا کریں گے ہوگا فلسفہ۔
آج ہم پتہ کا حاصل لکھواتے ہیں۔

پہلا ملاپ

اس میں اُن چیزوں کا بیان ہے جنہیں ہم دیکھتے ہیں۔

- اور وہ ہیں! اور سوچتے ہیں۔ اور پاتے ہیں کہ ہیں!

پہلے اُن میں مادہ ہے۔ وہ ہے!۔ اور وہ معدوم نہیں ہوتا۔ اُسے کیسا ہی

رگڑو یا کاٹ کر چاہو کہ وہ ایسا ہو کہ سمجھو اب نہ رہا۔ یہ نہ ہوگا۔ وہ ایسا رُوہ رُوہ

مہین ہو کر عالم اور آفاق میں پھیلا ہوا اڑ رہا ہے کہ ہمیں معلوم نہیں ہوتا۔ اور وہ ہے!

وہ کیا ہے؟ وہ مہولی! اس کے رُوے ایسے ننھے ننھے مہین ہیں کہ کسی قوتِ حتیٰ

سے معلوم نہیں ہوتے، ان کو بھی چاہیں تو ایک کو دو اور دو کو چار کر ڈالیں۔ تو

وہ رہیں گے یہ نہ ہوگا کہ کہیں اب معدوم ہو گئے۔ اسی کو ہم نے عرب میں کہا

کہ ہر جزو مجزئی ہے جزو نامجزئی محال ہے۔ اچھا تم ایک جزو نامجزئی لاؤ ہم

جزو نامجزئی

دوسرا ویسا ہی اور لیں گے اور دو کو ملائیں گے۔ اور ایک تیسرا ویسا ہی اور لے کر

اُن دو کے اوپر رکھ دیں گے۔ ان دو کی درز جہاں ملی ہوئی ہے۔ اوپر والے کی کسی

جگہ پر ہوگی۔ وہیں سے کٹا۔ اور دونوں ٹکڑے موجود۔ انہیں پھر چاہو تو پھر اسطرح

کاٹ لو۔ اور کاٹتے چلے جاؤ۔ معدوم نہ ہوں گے۔

ابہما قرعین میں ڈال کر تحلیل کرد۔ وہ نہ رہیگا۔ اور صورت میں ظاہر ہوگا۔ معدوم نہ ہوگا

دُہواں ہو جائیگا۔ ہوا ہوگا نظر نہ آئیگا۔ پر ہوگا۔ بیہو لے میں مل جائیگا تب نظر نہ آئیگا

کیسوا۔ یہ ایک قوتِ مضمورہ ہے۔ اسے عشق ہے کہ بیہو لے سے مل کر کسی صورت :

۲
۱۔ باب فلسفہ کا
۲۔ بحث حیوانی میں داخل
۳۔ یہ ایک تہذیبی لفظ ہے
۴۔ ہوں تو ہوں

میں ظاہر ہو۔ ہم نے عرب کو یہ لفظ دیا۔ اُنہوں نے نہ لیا۔ اور اسے صورت کہا۔

صورت اور شے ہے۔ یہ ایک کرہ ہو کر فلک الافلاک سے نیچے ہے۔ اور ہر جگہ

پر جو صورت مناسب ہے اسے ظہور دیتی ہے۔ ہم اسے صورت کہتے ہیں۔ یہ کیسوا

سے ادھر آتی ہے۔ اور ہیولے میں ہو کر یہیں نظر آتی ہے۔ اگر اُدھر سے نہ آئے تو یہاں ہیولے ہی ہیولے رہے اور وہ نظر نہ آئے۔ صورتہ جب کیسے جدا ہوتی ہے تو جہر ہوتی ہے جب ہیولے سے ملتی ہے تو عرض ہو جاتی ہے۔ تاوقتیکہ ہیولے میں نہیں آئی اسے شکل کہتے ہیں۔ شکل صورتہ ہے بن مادہ کے مادہ اُسے قائم رکھتا ہے۔ مادہ کو اُس سے تعلق ہے جو جوہر کو ہے عرض سے مادہ بھی بے شکل کے۔ مینو لے اور مادہ ایک نہیں۔ مادہ طور صورتہ سے پہلے ہے۔ مادہ جیسے شکل طور صورتہ سے۔ یہ باتیں یاد رکھنی مشکل ہیں۔ اور سمجھنی اُسے زیادہ مشکل۔ یہی فلسفہ اکی کی ابتدا ہے۔

۳ سَبُو کا۔ عرب نے اسے صورتہ جسمیہ کہا۔ یہ نہیں۔ صورتہ کو تم نے جانا۔ شکل کو جانا۔ مینو کا جب جسم میں ہے تو صورتہ ہے۔ تم دیکھ رہے ہو۔ جب اُدھر سے پھر کر اُو طرف ہوا اور پھر صورتہ اس کی خیال میں رہے وہ سَبُو کا ہے نہ وہ ہر کہ جیسے عرب نے صورتہ جسمیہ کہا۔

سنو کا حدود محدود ہوتے ہیں۔ نامحدود ہوں۔ یہ ممکن نہیں۔ ممکن وہی کہ کہیں

ہو تو سہی۔ پھر وہ ہو تو رہے کہاں؟ اچھا رہا۔ پھر وہ وقت کہاں جو اُس کی مسافت

طے ہو۔ البتہ ظفر۔ پھر وہ ہو تو معلوم کیا ہوا؟ وہاں وقت نہیں ہے۔ ظفر یہاں ہے

وہاں نہیں ہے۔

کیا پایا۔ اسے عرب نے صورۃ نوعیۃ کہا، مگر نہ ہوا۔ صورۃ نوعیۃ وہ ہے جو ایک

نوع کے لئے ہو۔ کیا پایا وہ ہے کہ جب ایک نوع میں ہو تو یہ ہو، اور جب جدائی

میں آئیں تو وہ نہ ہو۔ فصل باوجودیکہ امتیاز دیتی ہے۔ خود کچھ تو نہیں ہے۔ بس یہ

ہے۔ صورۃ نوعیۃ صرٹے ہے۔ ہم نے اسے عرب میں کوئی لفظ نہیں دیا۔ وہ بھٹو

تھا کچھ سمجھے کچھ۔

ہیسا و تا۔ عرب میں ہم نے اسے زمان کہوایا۔ اسے سب جانتے ہیں۔ اسطو

کو ہم نے کہا اس کی تعریف کہہ۔ اُس نے ہم سے نہ لی۔ آپہی کہی۔ وہ ہوئی مگر

مشکل تھی سمجھ میں نہ آئی ہم نے کمایوں کہہ۔ اسے اُس شے کا اندازہ کرتے ہیں

عازر و جود
در زمانہ کچھ ہیں

۶۶
عازر و جود

۶۷
عازر و جود

۶۸
عازر و جود

عازر و جود
در زمانہ کچھ ہیں

عازر و جود
در زمانہ کچھ ہیں

عازر و جود
در زمانہ کچھ ہیں

عازر و جود
در زمانہ کچھ ہیں

جو اندازہ کے قابل ہو۔ یہی تعریف ہوئی۔ سب نے اسے منظور کیا۔ وہ کہتا تھا۔

‘اَیْکُوْنُ فِیہُ کَیْنٌ۔ اَوْکُوْنُ کِیُوْنُ فِیہُ وُجُوْدٌ۔ یہ اندازہ ہے وہاں ہے جہاں ہم تھے

و قمر کو حساب میں لیتے ہیں۔ جب ان سے اوپر ہوں تو اسی کو دھڑکتے ہیں۔ ذی

بحث میں ہوں تو پھر یہ نہیں۔ وہاں ابتدا انتہا کچھ نہیں۔ ہر وقت ہر شے جب

دیکھو حاضر یہ ہے سحر فہم ہی سرور ہے جبکہ ہووے وجود۔ اور جب وجود سے ذات حاضر ہے

بالا تر ہوں تو عالم اور ہے۔ وہاں ہونا کچھ اور ہے۔ تم بہت ہو گا تو مامیات کو لگے

ویسے ویسے عالم کیا جانے کتنے ہوں۔ اور وہ قدیم ہیں۔ جب دیکھو حاضر یہ ہے

ہے زمانہ یہ ہے اُس کا بیان۔ دہر کو تم کیا جانو ہے! اور یہاں سب کچھ ہے

ہم اس وقت ایک عالم دھڑکتے ہیں۔ ہم ہیں لطیفاً جسے کہتے ہیں نفسِ ناطقہ

معتولِ ثانی۔ معتولِ اول ہے ہر دھڑکنا آزاد کہ جسم محسوس سے بیٹھا لکھ رہا ہے

وہ ہے زمانہ میں۔

۶ دیا وِثا۔ ہم نے اسے عرب میں مکان کہا۔ یہ ہے ایک اور بات۔ ہم نے ارسطو ۶

سے کہا جو عقل ہم نے تجھے دی ہے اُس سے لے۔ اُس نے ہم سے نہ لیا۔ پھر
 کہا۔ عرب نے اُس سے لیا۔ **هُوَ السَّطْحُ الْبَاطِنُ مِنَ الْجِسْمِ مُتَمَاشٌّ لِّظَاهِرِ الْجِسْمِ الَّذِي**
فِيهِ۔ ہم نے اسے افلاطون سے پوچھا۔ اُس نے ہم سے لیا۔ عرب میں جس نے
 اُس سے لیا کہا۔ **هُوَ الْبَعْدُ الْمَجْرُوعُ مِنَ الْمَادَّةِ**۔ ہم نے کہا۔ یہی ہوگا اور اسی کو سب
 مانیں گے!۔ وہ خوش ہوا۔ اور کہا اُٹی میں تجھ سے لوں۔ ہم نے کہا ہم دیں گے
 یہی **بُعْدُ الْمَقْطُورِ**۔ عرب نے **فِطْرَةُ الْاُتَى** سے لیا۔ **فِطْرَةُ** وہی ہے جسے تو پروفیسر
 آزاد ہو کر سرشت اور آفرینش اُٹی کہیگا۔ اے سری مہاراجہ جے چند تو پروفیسر
 آزاد ہو کر ہو کر ہم سے لیگا۔ وہی ہوگا۔

جیوا و عرب میں ہم نے اسے خیز کہا۔ سب نے کہا یہی ہے۔ انہوں نے **اَلْاِثَرُ**
 اسے اس طرح بیان کیا کہ مکان میں اور اس میں خلط ملط ہو گیا۔ ہم نے ہند کو دیا
 دیا تھا۔ ایران کو بھی دیا تھا۔ ان سے یونان نے پایا۔ اور ہم سے بھی لیا۔ ہند میں
 کتابیں رہیں علم نہ رہا۔ ہمیں ملال ہوا۔ ہو کیا سکتا تھا۔ برہمنوں کا کام تھا۔ وہ **یَدِ**

ہوئے۔ اور بہت بد ہوئے۔ ہم نے کہا جاؤ نہ ہو گے۔ انہوں نے کہا ہم یہیں

ہیں۔ ہمیں کیا پروا۔ ہم نے کہا کچھ نہ ہو۔ وہ کچھ نہ ہوئے۔ عیٰل نہ رہا علم ہم نے

اٹھالیا۔ دھرم اور گیان اٹھ گئے۔ ان سب کا خیر نہ ہم میں ہے۔ سب اوپر
 آکر ٹھہر گئے۔ ہند کو ہم نے پہلا درجہ دیا تھا۔ وہی نہ ہوا۔ کچھ عرصہ کے بعد

یونان بھی ویسا ہی ہو گیا۔ ایران سب سے بدتر۔ اس نے عرب سے پایا۔

عرب نے بہت یونان سے اور کم ہند سے مگر بہت خطا ملے۔ یہ اس لئے ہوا

کہ انہوں نے بے سمجھے دیا انہوں نے بے سمجھے لیا۔ اور ایمان اور اعتقاد نہ تھا۔

۔ الفاظ و عبارت آئے۔ علم نہ آیا۔ وہ اپنے خیر میں جا رہا۔ ہم نے بڑا ملال کیا

ہم عالم علم میں تھے ہوئے۔ کہ اسی یہ کیا ہو رہا ہے۔ سب جگہ سے علم اٹھ چلا

آتا ہے۔ اور فلسفہ تو فلسفہ۔ ہر علم کا یہی حال۔

ہم ہیں ضیائیاں۔ سادہ جو دیکھا تھا معلوم ہوا کہ یہی ہے۔ وہی لکھوا دیا بس!

۸ تیاوا۔ ہم نے عرب کو اس کے لئے کوئی لفظ نہیں دیا تیاوا وہ حالتِ شے کی

جو تم کر رہے ہو اور سوچ رہے ہو۔ فرق اتنا ہے کہ تم اور تمہارے اشیا حادث ہیں۔ یہاں کے اشیا کو حدوثِ عارض نہیں ہوتا۔ تمہارے ہاں کچھ جو آج ہوتا ہے۔ بڑبا ہوتا ہے۔ مرجاتا ہے۔ یہاں یہ بات نہیں۔ ہر شے وقت پر وہی صورت دکھاتی ہے جو ہمیں مد نظر ہو۔ وہ دکھانا کون ہے؟ قدرت۔ یہاں کی کل صورتیں گویا صورتِ طبعی میں ہیں۔ ان کا کوئی بنانے والا نہیں معلوم ہوتا۔ یہ لکھا ہوا ہے۔ ہم دیکھ رہے ہیں۔ تم سن رہے ہو۔ ہم سن رہے ہیں۔ جو تم اتے سمجھ رہے ہو ہم سمجھ رہے ہیں۔ یہ باتیں سمجھ میں یہاں آئیں جب آؤ تم۔ اتنا تو نہیں اب بھی معلوم ہو گیا کہ یہاں پتا کا ہے جو ہم اس طرح لکھوا رہے ہیں۔ یہاں صورتِ جسمیہ اور نوعیہ دونوں ہیں جوں کی توں۔ ایک نقطہ کافرق نہیں۔ بس۔ اب ہم اسے یہیں ختم کر دیتے ہیں اور ایک اور بات بتاتے ہیں۔ وہ بڑی طول ہو جائے مگر اُسے بھی مختصر بیان کرتے ہیں۔ وہ ہے بڑی بات اگر تم غور کرو۔

حکمت

۱۰ جیسا و اعرب کو ہم نے اس کے لئے کوئی لفظ نہیں دیا۔ وہ اسے حرکت اور سکون

میں ادا کرتے ہیں۔ حرکت بڑی بات ہے۔ حرکت اسے نہیں کہتے کہ ہم ایک جگہ سے دوسری جگہ چلے مسافت طے ہوئی۔ یا پرندہ اڑا اور بلند ہوا۔ یا درخت اگا اور بڑھتا چلا گیا اور اسی طرح برعکس حرکت ایک امر ہے معنوی کہ اندر ہے۔ وہ ظہور میں آتا ہے تب حرکت اُس کی معلوم ہوتی ہے۔ ارسطو نے اسے اُور طرح بیان کیا ہے اور عرب نے لیا ہے اور کہا ہے۔ *هُوَ الْخُرُوجُ مِنَ الْقُوَّةِ إِلَى الْفِعْلِ*۔ یہ ہے حرکت حرکت کو جب ہم سوچتے ہیں تو وہ ایک محرک کی محتاج ہے ہر وقت۔ اسی واسطے ہم اپنے میں حرکت کے لئے ارادہ کو ضروری جانتے ہیں۔ اور یہ اُن باتوں میں ہے جو اپنے اختیار میں ہیں۔ جو اپنے اختیار میں نہیں اور اپنے میں نہیں اُن میں جو حرکت ہو حرکت بالغیر کہیں گے محرک جب غیر ہو اور محسوس ہو تو قاصر ہے۔ اور نہیں تو قدرۃ الٰہی ہے۔ وہ اگر عادیۃ میں نہیں ہے تو بھی الٰہی ہے۔ اور نہیں تو طبیعی ہے۔ ہم طبیعی کو نہیں لیتے۔ اور قسری کو بھی نہیں لیتے۔ ارادی کو لیتے ہیں۔

ارادی حرکت ہماری دنیا کے کاموں میں ہمیشہ غیروں کی معاونت کو دیکھتی ہے کچھ

بھی نہیں تو روپیہ۔ اور پانی۔ ہوا۔ سردی میں گرمی۔ گرمی میں سردی۔ یہ ضرور پتاؤ
 بہت محتاج الیہ ہیں کہ بے ان کے گزارہ نہیں۔ ہم اپنی ارادی حرکت میں ایسے
 ایسے غیروں کے محتاج ہیں۔ اگر ہم ایشور کی طرف متوجہ ہوں تو یہی ہم دنیا
 میں تو ہیں۔ ہمارے کام ادھر ہیں۔ ہمارے کام ہمارے اختیار میں ہوں اور
 پھر جب ہم ایک طرف ہوں تو ایشور کی طرف ہوں اُس وقت جانو کہ ہماری
 ارادی حرکت کہہ کر کو ہونی چاہئے۔ بس وہ ارادہ ایشور کی طرف ہو۔ اُس وقت
 ہم کو اپنی طرف دیکھنا نہ چاہئے۔ ہم ہوں اُدھر اور اُدھر۔ اور اُدھر۔ وہ مقام نہیں
 معلوم ہوتا کہ ایشور کس درجہ سے دیا فرماتے ہیں۔ ہم کو اُدھر کا دھیان اور اُن کا دھیان
 اُدھر کا دھیان اور اُن کا دھیان۔ اُدھر کا دھیان اور اُن کا دھیان باندھنا چاہئے۔
 یہ حرکت صعودی ہوگی۔ اور ہوگی۔ اور کچھ شبہ نہیں کہ ہوگی۔ اور ہمارے ارادہ
 سے ہوگی۔ یہ کوئی نہیں جان سکتا کہ کس مقام پر وہ نقطہ بولتا ہے جہاں سے ہم
 پر ایشور کی دیا ہوتی ہے۔ ہم کو وہاں سکون چاہئے۔ یہاں ایک جیسا وا

(۱)

پورا ہوتا ہے۔

دوسرا جیوا اُو ہے حکم ہوتا ہے کہ ہو جاؤ سری نارائن کی طرف۔ پھر

ہمارا ارادہ اُدھر ہونا چاہئے۔ اُدھر۔ اور اُدھر۔ اور اُدھر۔ وہ مقام پھر معلوم

نہیں کہ کس نقطہ سے سری نارائن کی دِیا شروع ہوتی ہے۔ مگر ہوتی ہے۔

اور اعتقاد رکھنا چاہئے کہ ہوتی ہے۔ وہ ہو گا تو ہوگی۔ اور ہوگی۔ اور ہوگی۔ یہ

دوسرا نقطہ جیوا کا ہے۔ اگر دِیا ہوئی تو پھر ارادہ ہوتا ہے۔ (۲)

اب تیسرا جیوا ہے۔ وہی اُوپر۔ اور اُوپر۔ اور اُوپر۔ وہ راولا نرا کار کی

طرف ہوگی۔ عرب کو ہم نے اسے ذاتِ بکت بتایا۔ اُن کی سمجھ میں نہ آیا۔ وہ

ہم کو سمجھے کہ اوپر ہیں۔ نہ سمجھے کہ ہم سب جگہ ہیں۔ ہم ہیں نرا کار ہم ہیں سب جگہ

۔ ہم ہیں سری نارائن۔ ہم ہیں ایشور۔ اس طرف سب حرکتیں صعودی ہیں

ہمیں انہی سے بڑا مطلب ہے۔ جو اُوپر حرکتیں ہیں اس کی خدمت ہونی چاہئیں۔

یہ دنیا دین کی خدمت کے لئے ہے۔ ہم دین سے مانگتے ہیں کہ دنیا ہو۔ یہ بھلا کیا ہو؟

ہم سے ہم کو مانگو۔ نہ کہ غیر کو۔ اور وہ بھی کہاں؟ دنیا میں۔ رہے وہیں؟ نہ کیجو
 یہ پرودگار!۔ ہم ہوں تیری طرف۔ اور تیری طرف۔ اور تیری طرف۔ یہاں تک کہ
 ادھر سے ادھر ہی ہو جائیں۔ یہی ہوا رز و۔ یہی ہو دیا۔

وِیَا مَآءِ عَرَبٍ کُوہِمَ لَفْظَہُ دِیَا۔ اُنہوں نے دو ملا کر اک مغے پیدا کئے۔ وہ نہ ہوئے

اُنہوں نے کہا۔ ہم جس بات کو حکایت بیان کریں وہ محلی عنہ ہوا۔ عالم علوی کی جو
 شے ہے محلی عنہ ہے۔ وہ حکایت نہ ہو اشراق ہو جب درست ہو دہی وِیَا مَآءِ

اشراق سے جو شے معلوم ہو وِیَا مَآءِ اُس کو سمجھو۔ اشراق وہ ہے جو ایشور سے

تم پر منکشف ہو۔ ہم جو ایک دوسرے پر اشراق کو بن اسے کتا من کہا ہے۔

من سے من پر یہ کبھی کبھی ہوتا ہے سو یہ بھی کسی سے کسی پر۔ یہ طاقت بندہ میں

نہیں۔ ادھر ہی سے جب منظور ہوتا ہے تو ایک سے دوسرے پر اثر ہوتا ہے

اس کا مطلب اُس پر منکشف ہو جاتا ہے۔ بس یہی کتا من ہے۔ اگر یہ

اپنے ارادہ سے دوسرے کو بتائے تو وہ جات من ہے ایک ذات سے

دوسرے من پر) ہم اس کو اشراق سمجھتے ہیں۔ یہ نہیں ہے۔ اشراق الیثور سے ہے۔ نہ بندہ سے۔ اسے یاد رکھنا چاہئے۔ ہم میں روشنی کہاں جو اشراق کر سکیں۔ اُدھر ہی ہے۔ اُدھر ہی ہے۔ اُدھر ہی ہے۔ اُدھر ہو جاؤ۔ اُدھر سے ہو۔ اُدھر ہو تو اُدھر کی نہ ہوگی۔ اُدھر کا کیا اعتبار ہے۔

۱۲
ہم یوں یا یا۔ عرب کو ہم نے یہ لفظ نہیں دیا۔ اس کے معنی وہ کچھ اور سمجھتے ہیں کچھ اور۔ ہم جب کچھ بات سوچتے ہیں اور ہماری قوتیں خود غفلِ اَوَّل کی طرف ہو جاتی ہیں تو انہیں اتفاقاً کچھ ایسا ڈھب ہو جاتا ہے کہ اُدھر ہی کو رخ ہو جاتا ہے۔ جب اُدھر سے روئے التجا اُدھر ہوتا ہے تو اُدھر سے ان پر فیضان ہوتا ہے۔ یہ ہماری غلطی ہے۔ ہم سمجھتے ہیں اُس مطلب کو۔ یہ قوتِ جوہم میں ہے۔ اسے ہم یوں مایا کہتے ہیں۔ یہ بھی اُدھر ہی سے ہے۔ غفلوں کو بھلا ایسی توفیق کہاں۔ کہ ہوں اُدھر۔ اور خود بخود الیثور کی طرف روئے التجا ہو جائے۔ ہم سوچیں اُدھر وہ اُدھر سے لیں اور ہمیں اور اک دیں۔ اسے الیثور تو ہمارا رخ اُدھر کر رہی ہے۔

سبتِ یاء۔ یہی لفظ ہے جو عرب کو ہم نے دیا اور اُس نے حلول کہا۔ حلول ہی ۱۳۔ چھپ
 ہے کہ ہم ایک شے کو دیکھیں دوسری شے کے اندر، اس طرح کہ دونو ایک
 ہو جائیں۔ جب ایک کی طرف ہوا نگلی کہ وہ ہے تو دوسری اُس میں ہو۔ یہ ہے
 حلول۔ اور جب اتحاد ہو جاتا ہے دونوں میں تو اس میں نام کی دوئی بھی اُٹھ
 جاتی ہے۔ یہ ہے فرق اتحاد اور حلول میں۔ بس یہی ہے!

گپا۔ ہم نے عرب کو دیا انہوں نے اسے جمال کہا۔ ہم نے کہا جمال ہم سو ۱۴۔ جمال
 ہو تو ہو۔ تم سے ہو تو بناؤ ہے۔ جمال ہم ہیں۔ اسے زوال نہیں۔ جسے زوال ہو
 جمال نہ کہو۔ غرض ہے۔ غرض کو ہم بنائیں۔ بنے۔ چھوڑ دیں۔ کھنڈ پڑے۔
 تم بھی غرض ہو دنیائیں۔ بڑ ہو۔ بڑہ سکتے ہو۔ اوپر کو۔ اور اوپر کو۔ اور اوپر کو۔
 غرض کچھ بھی نہیں۔ تم کیوں غرض ہو۔ یہی ہے وہاں۔ اور وہ قدیم ہے اتم قدیم ہوا
 ویا۔ عرب میں ہم نے اس کو ارادہ کہا۔ ارادہ ہم میں قوت ہے کام کرنے کی
 یا کرنے کو نہ کرنے کی۔ ہمیں دُنیا کے کام تو بہت ہیں پر جو اصل کام ہے اُس میں

ہمیں ارادہ ہونا چاہئے جو آپ کی طرف ہو۔ اے ایشور مہاراج دنیا کے ارادے ہم کو بہت اُدھر لگاتے ہیں پر وہ ارادہ ہم سے جدا بھی نہیں ہو سکتا۔ ہاں یہ ہو کہ اُدھر بہت اُدھر ہم کو ہم سارے کے سارے اُدھر نہیں آسکتے۔ اُدھر لطیف ہمارا ہے۔ وہ بسیط ہے وہ اُدھر بڑا ہے ہم اُدھر رہ جاتے ہیں۔ اُدھر ہیں تو اُدھر سے محروم۔ بس یہی ہے۔

۱۶ دس۔ سما۔ دل کو ہم نے یہی کہا کہ سینہ کے اندر ہے۔ یہ دل اُدھر ہے جو دل ہم کو پسندنا پسند میں افتراق دیتا ہے ہمارے اوپر ہم سے بارہ گراؤ چاہے۔ ہم اس کی خبر لیں اور کیونکر جانیں؟۔ وہ چاہے تو بہت آسانی سے کام ہو جائے۔ یہ دل ہم نے تجھے دیا ہے شاید کسی اور کو بھی دیتے۔ پر وہ جوابات ہے وہ کسی میں نہیں۔ ہم اس دل کو کہتے ہیں یہ تجھ سے بولیگا۔

۱۷۔ واما۔ علم کو ب نے کہا جانتا یہ نہیں۔ کچھ اُدربات ہے۔ ہمارے ہاں علم جانتا اور ماننا ہے۔ تصور نہیں۔ تصدیق سے مطلب ہے۔ عرب نے اے اُدعان

لِّلنَّبِيَّةِ كَمَا جِئَ بِهِيَ مِنْ رَبِّهَا فَاتَّقُوا اللَّهَ أَتُؤْمِنُونَ
پاؤ گے۔ بس یہی ہے۔

- ۱۸ **دوا ہا۔** جب ہم اپنے میں دیکھتے ہیں تو کہتے ہیں ہم ہیں۔ کوئی نہیں کہہ سکتا
کہ ہم نہیں ہیں۔ جو کہتا ہے کہ ہم ہیں وہ اندر ہے۔ وہ ہے من اس قوۃ کو
دوا ہا کہتے ہیں۔ یہ ہم میں ہے اور ہم اس میں ہیں۔ یہ اور ہم ایک ہیں۔ یہ کونسی
بات ہے کہ ہم کہیں ہم نہیں ہیں۔ یہ اُس وقت ہوتا ہے کہ ہم کہیں ہم ایشور
میں۔ ایشور! ایشور! کوئی سودفہ کہو۔ اُس وقت ایشور میں ہو گے۔ یہی
ہے من ہے اور یہ وہ ہے کہ وہاں ہوگا۔ اور اُس وقت تم وہاں ہو گے یہی ہے
۱۹ **سنا۔** جو ہم میں ہے وہی ہے اور میں۔ جو اور میں ہے وہی اور میں۔ جو
اُس میں ہے وہی ہے اور میں۔ یہ مشکل بات نہیں سمجھ سکتے ہو۔ یہ کلیتہ ہے
یہ وہ ہے جو انسانیت سے تعبیر ہوتی ہے۔ ہم اے کلی کہتے ہیں مگر وہ دو ہیں
طرح تعبیر ہوتی ہے ہم اگر اس طرح کہیں تو کلیتہ فوجیہ ہوتی ہے۔ (۱)

اور جبکہ ہم عالم محسوسات سے جدا ہو کر عالم نقوس میں آجائیں تو اُدھر کے خواص
 و لواحق اُدھر رہ جاتے ہیں۔ وہاں کلیتہً لاحق ہوتی ہے۔ یہ لاحق ہوتی یہ
 کلیتہً نفیہ ہے۔ (۲)

اور عارض و معروض دونوں کو لیں تو کلیتہً جمعیہ ہے۔ (۳)

فقط معروض کو لیں تو کلیتہً قطعیہ ہے۔ (۴)

یہ ہر طرح کلیتہً ہے مگر فرق ہے اور یہ فرق اگر ہم سوچیں تو سمجھ میں آتے ہیں۔ اُدھر
 کے لوگوں کو سمجھنے مشکل ہیں۔ ہمیں دیکھتے ہی سمجھ میں آ جاتے ہیں۔ اور بھی ہیں مگر
 اُدھر کی عقلوں میں نہیں آئیں گے۔ یہی ہے

دناوا۔ یہ قوۃ ہم کو بڑی مشکل سے مفہوم ہوتی ہے۔ ہم میں ہے مگر نہیں معلوم
 کہ کہاں ہے۔ جو کچھ کرتے ہیں اُسی کی قوۃ سے کرتے ہیں۔ یہ عقل ہے۔ مگر ہکو
 اس سے بڑا تعلق نہیں۔ تعلق ہمارا ایشور سے ہونا چاہئے۔ وہ اسے راہ بتائیں
 تو یہ چلتی ہے نہیں تو بندالیں ہی

وہا۔ ہم نے ایک شخص کو کہا کہ کر اُس نے نہ کیا۔ ہم نے اُسے کہا کہ کر اُس نے ۲۱
 کیا۔ یہ کیا بات ہے؟۔ اُسے اختیار کنا چاہئے۔ جب ہو ہم سے ہو۔ جو ہم سے
 لیکر کرتا ہے خوبی ہوتی ہے۔ آپ ہی کرتا ہے تو خرابی۔ اختیار ہمارا ہے اور
 جو اُس سے ہے خوبی ہے۔ بس یہی۔

ہپاوا۔ ہر شے کو خوبی سے خرابی کرنا برا معلوم ہوتا ہے۔ ہم جو کرتے ہیں وہ ۲۲
 برا نہیں۔ اور اُسے خیر کہتے ہیں۔ ہم خیر ہیں اور جو بات ہماری ہے خیر ہے۔
 اس کی مثال یہ ہے کہ کسی کو دکھ دینا شر ہے مگر مجرموں کو جو دکھ دیں وہ
 تو خیر ہے۔ بس تماری طرف سے جب کسی کو دکھ پہنچتا ہو سمجھنا کہ یہی شر تھی۔
 جتنا اُسے دکھ ہم نے دیا ہے یہ خیر۔ بس۔ یہی۔

جنووا۔ ہم نے نہیں دیا تھا تو نے کیونکر کیا اے بندہ!۔ اے میرے ایشور ۲۳
 تو نے ہی کیا۔ تو نے کیا تو مجھ سے ہوا اے بندہ اس طرح کہیگا اور ہم سے کہیگا
 تو تیرا کیا میرا ہوگا۔ نیکی بدی کو خوب جانتا ہے۔ نیکی میری ہے۔ تو نیکی میں ہو

اور بکھر چو چاہے کر۔ یہی ہے عیب سے بے علیبی۔ ہم نے زنا کو عیب کہا۔
عیب ہے۔ ہم میں ہو کر جو کرے عیب نہیں نکاح ہے۔

دوسرا ملاپ

یہ باتیں ہیں جن کو ہم نے کہا۔ ہم ہیں تو ہمیں۔ ہم نہ ہوتے تو ہوتیں
کیونکر؟ ہم ہیں علت تامہ اور یہ ہیں معلول۔ اے بندہ!
ہم ہیں تیری علت تامہ تو ہے ہمارا معلول تو کتنا ہے میں
کرنا ہوں تو ہوتا ہے۔ آپ ہی آپ ہوتا کیونکر؟ اچھا۔ بھلا تو
آپ ہو تو جا۔ اور اسی طرح تجھ سے اوپر اور اوپر اور اوپر لکھ
پروفسر آزاد دیکھ فرست میں کیا لکھا ہے۔ فرنگ کے گا
۔ انہی سے پوچھ آگے کیا لفظ لکھوں؟ بھلا تو تو دیکھ! فرست تو نے
لکھی؟ ہم نہ دیتے تو کیونکر ہوتی؟ ہم اپنے اختیار میں جس طرح

یہ باتیں ہیں جن کو ہم نے کہا۔ ہم ہیں تو ہمیں۔ ہم نہ ہوتے تو ہوتیں

یہ باتیں ہیں جن کو ہم نے کہا۔ ہم ہیں تو ہمیں۔ ہم نہ ہوتے تو ہوتیں

چاہیں دیں۔

وگا جو ہم نے جانا وہ ہم ہی جانتے ہیں۔ بندہ نہیں جان سکتا۔ ہاں ہم میں
 ہو۔ پھر جتنا ہم کہیں اُتنا جانے گا۔ ہم اُسے دیتے ہیں جسے جاننے کی اُردو
 ہو۔ اور اتنی ہی جتنی ہماری مرضی ہو۔ اُسے حرف زیادہ نہ ہو۔ ہمارا علم ہم
 میں۔ اور ہم ہی جانتے ہیں۔ ہم ہی معلوم ہوئے۔ ہم ہی میں ایسے۔ کون ہو
 جو ایسا ہو؟ ہاں ہم لے سب کو ملا جل کر شیشہ کیا۔ اور فرد فرد جدا۔ اور بھر جدا
 اور اُور جدا۔ یہ ہم نے بنایا کون ایسا ہو سکتا ہے؟ ہم بنایا اس لئے ہم کو
 ہر ایک کا حال معلوم ہے۔ ایسے ہوں تو کہیں گے کہ ہم ہیں علّیہ تمامہ
 ان کی۔ عرب سے جنہوں نے فلسفہ یادہ جانتے ہیں کہ علّیہ تمامہ ایک
 ہے۔ مگر وہ بارہ ہیں اُن کے بارہ نام ہیں۔ وہ بارہ ہم نہیں دیتے۔ تم اُور کتاب
 سے لو۔ ہم اُن کتابوں میں لکھوا چکے ہیں جو تم نے دریا برد کر دیں۔ فرنگ
 کی گاتم ایتر سے لو۔ تو کیگا مجھے جو حکم ہے وہ کرونگا۔ وہ کیگا۔ ہماری خاطر سے

تو کیسکا نہ! اللہ کے ہاں خاطر نہیں۔ تب ہم اس پر بھی ایک علیہ تائمہ بڑھا دیں
ہیں۔ فرنگ کی علیہ تائمہ اور ہے۔ اسے علیتاً ویاکتے ہیں۔ اب تم بارہ نام
لکھ دو۔

علیہ تائمہ اسے سب نے ذات باری قرار دیا مگر وہ نہیں۔ ذات
باری اسے بہت اوپر ہے۔ علیہ تائمہ موجد اور مخترع اپنے معلول کی
ہے۔ اسے کچھ اور بات نہیں سمجھنی چاہئے۔

۱۔ عل وانا۔ یہ علتائے انسانی کا پہلا درجہ ہے۔ اس کی آفرینش
کا پہلا درجہ ذات باری سے بہت قُرب۔

۲۔ عل واما۔ آفرینش کے بعد قوت روحانیہ کو پیدا کرنا اور اسے زور
دینا۔ اور آئینہ کی طرف لانا۔ اور ہم تک پہنچانا اس کا کام ہے۔

۳۔ عل یاوا۔ یہ زور میں دونوں کو ادھر لاتا ہے۔ روحانیہ کو اور جسمانیہ
کو ہم دونوں کو لیتے ہیں اور پالیتے ہیں اور کہتے ہیں کہ مل کر ہو۔ مل کر ہو

جب ہو۔ یہ کام نفسِ ناطقہ کا وہ ہم ہیں۔ مقام ہمارا عقول سے نیچے اور عالمِ ارواح سے اوپر ہے۔ پس یہی ہے۔

۴ علیٰ صابا۔ یہ جسمانیۃً کو زور دیتا ہے۔ اور کتنا ہے خوب موٹے ہو۔ یہاں ہو تو اُدھر نہ ہو گے۔ اُدھر ہو گے تو اُدھر نہ ہو گے۔ تم ابھی ادھر رہو۔ ہم ادھر کو زور دے رہے ہیں ہمارا کام ادھر ہی ہے۔ تم ادھر ہی لئے جاؤ۔ اور ادھر کی زندگی کو زور دو۔ بس یہی ہے۔

۵ علیٰ داوا۔ ہمارا کام ہے ہر ایک کام میں زور دینا اس کا کام ہے ہر ایک کام میں زور کو آفرینش دینا اور بالیدہ کرنا۔ مگر یہ اور ہم ایک نہیں ہو سکتے ہم روحانیۃً کی طرف ہیں۔ یہ جسمانیۃً کی طرف جسمانیۃً کو اسنے زور دیا۔ ہم روحانیۃً کو لے کر اوپر گئے۔ پھر دیکھو یہ کیا کرتے ہیں؟
دُنیا میں دین پاویں یہ تو نہیں ہو سکتا۔ ہماری طرف آئیں گے۔ ہم انہیں کیونکر سنبھالیں۔ پس نہ ہو سکے گا۔ وہ اُدھر رہے۔ ہم ادھر چلے

چلا آئے۔ نیچے کچھ ہی کچھ ہوا کرے۔۔۔ یہ کوئی اندیش ہے۔ بس
یہی ہے

۶

عل ساما۔ یہ روحانیت کو پیدا کرتا ہے ہم بڑھاتے ہیں۔ یہ ادب ہم
ایک ہو جاتے ہیں مگر اور علتیں ہمارے کام کے لئے خوبی نہیں
دیتیں ہمارا اثر اندر اندر ہوتا ہے۔ جسمانیہ ہمارے لئے خلاف

مصلحت ہے۔ اور اُس کی ضرورتیں اور زیادہ۔ انہیں ہم کچھ نہیں کر سکتے
ہم اپنے زور کو اوپر لیتے ہیں اور دیکھتے ہیں کہ اپنی جسمانیہ اور اس کے
لواحق میں خوش ہیں۔ ہم بھی کہتے ہیں کہ ہو۔ ادھر کے کام کے نہیں۔

اؤ گے دیکھو گے۔ ادھر کی تمہیں خبر نہیں۔ ہماری آوازیں بھی تمہیں نہیں
سنائی دیتیں۔ جسمانیہ کا زور ادھر کی سماعت کے لئے کانوں میں روئی
دیتا ہے۔ وہ بے پروا۔ جیسے کوئی پڑا سوتا ہے۔ عل ساما ہمیں دیکھتا
ہے۔ ہم اُسے۔ وہ کہتا ہے۔ افسوس یہ کیا ہو گا؟ ہم کہتے ہیں بول

بُول . بُول . یہ کچھ بھی؟ کچھ ہی نہیں۔ کچھ کا کچھ بھی نہیں۔ بس رہا؟
 بس ہو رہا۔ بس کچھ بھی نہ رہا۔ جاکم بخت . جامنحوس . جابداعمال . ہم
 کون تو کون؟۔ یہی ہے

میں نے جانتا تھا
 میں نے جانتا تھا
 میں نے جانتا تھا
 میں نے جانتا تھا
 میں نے جانتا تھا

علِ نانا۔ ہم سے کون پوچھتا ہے یہ کیا؟ ہم کیا کہیں۔ یہ ہو علِ نانا
 یہ ہمیشہ ہمارے ساتھ ہے۔ اور ہم سے۔ مگر ادا پڑتا ہے۔ یہ ہماری
 جیت کا آفریدگار ہے۔ اور جو مُضَرَّہ ہمیں پہنچتی ہے۔ اُسے بجاتا ہے۔
 علِ مایا۔ بہت باتیں ایشور کی ہیں کہ یہ اُن کی طرف لگاتا ہے۔
 اور اٹھاتا ہے۔ ہم اسے روکتے ہیں۔ یہ اگر تاخیر دیوے تو بہت لوگ
 دنیا کو چھوڑ دیں۔ ہم ہیں دنیا کو بسانے سجانے والے۔ اس کا اثر یورپ
 نہیں ہوتا۔ تو دنیا کو بیچ سمجھتا ہے اس لئے یہ نوبت ہو گئی ورنہ ہوتا کو
 عہدہ پورا توڑتا یا بیخوں کی بد افکاری کو ہم تجھے اپنی طرف لینے پر متوجہ
 ہیں جب ہوا ہے تو ایسا۔ بس

۹ **علّٰمِ** تیا ہے انسان کو النبیؐ کی طرف لینے والا۔ ہمیشہ دل کو اُدھر لگاتا ہے جدھر سے النبیؐ کا دھیان آتا ہے۔ وہ دنیا کی باتوں کو بھی اُدھر ہی لے جاتا ہے کہ وہی ہے۔ وہی ہے۔ وہی ہے۔ یہ جو اُسکا وظیفہ۔ ہم نے یہ وظیفہ اُسے دیا ہے۔ ہم اُسے شرح دیتے ہیں جب وہ بات کو ہماری طرف لیتا ہے اور اُس بندہ کو دیتا ہے جو اُسکا معلول ہوتا ہے بس یہ ہے۔

۱۰ **علّٰمِ** ویسا یہ ہمارے کام کو بندہ میں دیتا ہے۔ بندہ ہے ہمارا۔ تو کام کرتا ہے نہیں تو اور کام میں ہوتا ہے۔ ہمارا کام ہم آپ کرتے ہیں ہم کرتے ہیں تو اُس وقت کرتے ہیں کہ بندہ کچھ شیماں ہوتا ہے کہ ہائے میں نے نہ کیا۔ ہم بُرائی میں نہیں ہوتے۔ وہ بُرائی میں ہوتا ہے، کہ نہ کر کا اور اُدھر کے کاموں میں لگا رہا۔ اُدھر کے کام اُدھر کے کاموں سے بہت دور ہیں ہم پاس دیکھتے ہیں۔ انہیں معلوم نہیں ہوتے۔ یہ **علّٰمِ** تیا کی

بڑے ہم لیتے ہیں۔ اور ہم دیتے ہیں عِلّ تیا ہم میں ہو کر پوچھتا ہے ہم
 کتے ہیں ہم کو بندہ سے کام لینا ہے۔ دُور سے کہ کرے۔ وہ ہم میں ہوتا ہو
 تو کرتا ہے۔ دنیا میں لگا ہوتا ہے تو ٹالنا ہے۔ ہم اپنا کام آپ کرتے
 ہیں بس یہی ہے

۱۱

عِلّ وانا۔ ہم نے اسے زور دیا ہے۔ یہ دنیا کے کاموں کو زور دیتا
 ہے۔ اور اپنے معلول کو اُن میں خور سے سوچ دیتا ہے۔ ہم اسے بہت
 لگاتے ہیں یہ بہت ہوتا ہے۔ تھوڑا کمیں تو بھی کچھ نہ کچھ کئے جاتا ہے
 یہ معلول کو بہتہ دیتا ہے کہ کئے جا۔ اور کئے جا۔ اب
 ہوتا ہے۔ اور اب ہوتا ہے۔ اور اب ہوتا ہے۔ یہاں تک کہ وہ ہو جاتا ہو
 یا بگڑ جاتا ہے۔ تب یہ کہتا ہے۔ میں نے تو کیا۔ نہ ہو تو تقدیر۔ تدبیر
 کی کوتاہی ہو تو ہم پر الزام ہم کتے ہیں۔ اسے بے عقل ہم سے کیوں
 نہیں پوچھا۔ ہم وہ کتے جو ہونا تھا۔ تدبیر ہم میں ہے۔ کمیں تو ہو نہ کمیں

۱۲۔ اے اللہ! ہمیں بھی تو ایسا ہی بنا دے۔
 ۱۳۔ اے اللہ! ہمیں بھی تو ایسا ہی بنا دے۔
 ۱۴۔ اے اللہ! ہمیں بھی تو ایسا ہی بنا دے۔

نہ ہو۔ کہہ دیں تو اُلٹ بھی جائے۔ دیکھو پروفیسر آزاد یہ ہے ہمارا فلسفہ

۱۲

علیٰ پا۔ جب ہمیں کوئی کام کرنا ہوتا ہے تو ہم آپ نہیں کرتے ہم نے

اوروں کو قدرت دی ہے۔ وہ کرتے ہیں۔ ان کو عالتہ تامتہ کہتے ہیں

وہ موجد و مخترع اپنے کاموں کے ہوتے ہیں۔ ان میں بابہواں علیٰ پا

ہے۔ یہ دین کے کاموں کو اس طرح قوت دیتا ہے جس طرح علیٰ وانا دنیا

کے کاموں کو۔ اب ہم ان بیانون کو مختصر کرتے ہیں۔ اور کہتے ہیں۔ اے

ہماری عالتہ! دیکھو! ہم نے کیسا بنایا ہے ان کو!۔ اب یہ چاہیں انسان

ہو سکیں۔ نہ ہو سکیں گے۔ ہم جانتے ہیں جو یہ ہوں گے۔ یہ بھوت سے

بدتر ایک مخلوق ہے وہ ہوں گے۔ اور ہوں گے۔ اور ہوں گے۔ اور ہوں گے

یہاں تک کہ نہ ہوں گے۔

تو!۔ ہم نے اسے نفس کہا اور عرب نے بھی وہی کہا۔ ہم نے نفس ا سے کہا

جسے ہم آپ جانتے ہیں کہ ہم ہیں ہم ہیں؟ ہم ہیں!۔ یہ جو کہتا ہے کہ ہم اور جانتا ہے

کہ میں ابھی نفس ہے۔ یہی ہے کہ جو کرتا ہے جانتا ہے کہ میں کرتا ہوں

بس یہی ہے نفس۔ ہم نے اسے بارگاہِ اجزا میں منحصر کیا ہے۔ وہ بارہ نام

ہم نے تمہیں پہلے لکھوائے ہوئے ہیں۔ (اب تفصیل پڑھو)

وَاِنۡوَاۡ پهلوان میں والوا ہے اسے نفس نامقہ کہنا چاہئے۔ طفلی سے

انسان میں ہوتا ہے اور جوں جوں بڑھتا ہے وہ بڑھتا ہے۔ سب

۱ سے پہلے تجربہ اسے فہم دیتا ہے۔ ان دونوں سے اور اک پیدا

ہوتا ہے۔ اور وہ قوت ہو جاتی ہے جسے عقل سہولانی کہتے ہیں۔

۲ اسی میں ماں باپ کی صحبت اور استادوں کی تعلیم اور اپنے بگناہوں

کے معاملتہ سے جو قوت اور قدرت پیدا ہوتی ہے اسے عقل بالملکہ

کہتے ہیں۔ یہ دوسرا درجہ عقل انسانی کا ہے

۳ اسے جب اولیات اور فطریات اور استقرار عقل نظری دیتی ہے

تو اپنے کام کے لئے سبب اور دلیل نکالتا ہے۔ اور اسکے بموجب

کاروبار چلاتا ہے یہ ہے عقل بالفعل اس درجہ عقل انسانی کا (جانب ان نفس)

ان کاروبار میں ہماری طرف ہو گیا اور ہم سے لیا اور ہمارے توکل پر غور

اور فکر ہونے لگا تو یہ عقل مستفاد ہوگی

یہ سب اسی نفس کی قوتیں ہیں عقل میں ہم اسے اور طرح سے بیان

کریں گے۔ یہی عقل ہو جاتا ہے۔ یہی سب کو جمع کر کے نفس ناطقہ

ہو جاتا ہے اس کو یونان نے لبطیقہ کہا۔ عرب نے اسی کو نفس ناطقہ

کہا اگر حقیقتہ میں نفس ناطقہ اوپر ہے۔ بندہ میں نفس ناطقہ نہیں۔

اوپر ہے۔ وہ اس میں آئے تو بات ہو۔ یہ بڑی بات ہے۔ ہم نے

تجملہ کو دی ہے اے پروفیسر آزاد۔

نفس ناطقہ اوپر ہے
نفس ناطقہ میں جو ہے
نفس ناطقہ میں جو ہے
نفس ناطقہ میں جو ہے

دی ہے یہ بات

یا لؤا ایک ایسا جرم اسی نفس کا ہے کہ ہم اسے کچھ نہیں جانتے۔ مگر وہ روحانی

اور ثقیل دونوں میں ہوتا ہے۔ اور ادھر سے ادھر اثر دیتا ہے۔ یہ بھی

اوپر ہے۔ اور اپنے خط میں ہمیں نقطہ گردان کروہ کام کرتا ہے جو ایشور

کا حکم ہے۔ ہم اگر ایشیور میں ہو کر کام کریں!۔ مگر یہاں تو باتیں کچھ اُور
ہیں۔ وہ باتیں جو اُدھر ہیں بڑھ نہیں ہوتیں۔ وہ ہمیں چھوڑ کر الگ
ہو جاتا ہے۔ ہم جو چاہتے ہیں کرتے ہیں۔ وہ بے نیاز! پیچھے رہتے ہیں
رہتی۔ روحانیّت ہماری الگ ہو کر ایشیور کی طرف ہو جاتی ہے تَقَلُّل
اسباب ظاہری میں ہو کر جو سمجھ میں آتا ہے کرتا ہے۔ صحیح کم غلط

بہت۔ یہیں نہیں۔ وہاں بھی غلطیاں کرتا ہے۔ یہ غلطیاں ہم سے
پہاں ہوتی ہیں۔ وہاں والے کہتے ہیں اور کہتے ہیں ہم سے ہوتا

محسوس

تو یہ نہ ہوتا۔ ہم اب بھی کہتے ہیں۔ ہم سے لیکر کیا کرے۔ یہ خبر سے بے خبر۔
عقل اس کی انسانی۔ یہ حیوانیّت میں کرتا ہے وہ جو حیوانیّت میں ہوا انسانیت

میں جو ہونا چاہتے وہ نہیں ہوتا۔ یا نوا کا زور کچھ نہیں چلتا۔ یہ ہی ہماری

بات۔ ہم ہیں۔ یا نوا دیکھ پروفیسر آزاد! ہم ہیں ابتدا۔ ہم ہیں انتہا۔

و یا نوا۔ دیکھ پروفیسر آزاد یہ تیرا و یا نوا۔ یہ ہم میں ہے اور ہم سے لیکر تجھے بتاتا ہے

مجھے ایشور نے نفس کا ایک ایسا جڑ بنایا ہے کہ جب میں ہوتا ہوں
 ٹوکتا ہے درست ہوتا ہے۔ میں ہوں ایشور کی طرف۔ میں ہوں
 نارائن کی طرف۔ میں ہوں نراکار کی طرف۔ جو ادھر ہوتا ہے وہ کرتا
 ہوں۔ وہ صنمو کرے تو درست۔ وہ نہیں کرتا۔ میں کتا ہوں دیکھ بنا
 اے۔ بے وقوف شکر نہیں کرتا کہ میں ہوں۔ میں ہوں تیرا۔ تو ہوسیرا
 جب ہو۔ جب نہ ہو تو نہ ہو۔ مجھے ایشور نے ایسا بنایا ہے۔ تو ہے
 جیوان۔ ہم ہیں تو انسان ہے۔ تو ہم سے لیا کر دیکھ تو ہم کیا کہتے ہیں
 پس ہم ہیں اپنی جگہ۔ تو ہوا اپنی جگہ۔

یہ وہاں رہتا ہے

یہ وہاں رہتا ہے

یہ وہاں رہتا ہے

سیانوا۔ یہ ہے ایک جزو ۱۲ جزوں میں سے مگر وہ ہے جس کو ہم سے زیادہ تعلق ہے۔
 یہ نیکی پر ہوتا ہے۔ اور صنمو کو بدی سے روکتا ہے۔ ہم بھی اے اپنی
 طرف نگائے رکھتے ہیں اور جو کچھ یہ مانگتا ہے دیتے ہیں۔

سیانوا۔ یہ جز ایک بڑی نعمت ہے بندہ کے لئے ہم سے بڑا تعلق رکھتا ہے

اور صنمو کو ہماری طرف لگاتا ہے۔ ادھر ہونے میں جو فیضان ہیں وہ

آتے ہیں۔ یہ بندہ کو دیتا ہے اور آپ ادھر ہوتا ہے۔ یہ بڑی بات ہے کہ ہم کو اس وقت وہاں کی خبر پہنچ رہی ہے۔

جس کو ہم پہنچ رہے ہیں

دیا گیا۔ ہم ہیں نفسِ ناطقہ ہمارے ۱۲ جزوں میں سے چھٹا جز یہ ہے۔ سری

ایشور نے فرمایا تم لکھو او۔ ہم اُسے لیتے ہیں اور تمہیں دیتے

ہیں۔۔ یہ ہے اکثر ہماری علمی عطا کارا۔ ہم نے اسے غور سے غفلت

دیا ہے۔ یہ دنیا کے کاموں میں جستجو کر کے ایسی بات پیدا کرتا ہے

جو ہر طلبگار کو مطلب میں رسائی دیتی ہے۔ اسے ہماری طرف رجوع

چاہئے۔ یہاں سے ہو تو ہو۔ یہ اکیلا ادھر نہیں آسکتا۔ عقل آئے

تو یہ آئے ہم اسے دیتے ہیں تب ادھر آتا ہے۔ یہ بڑی بات نہیں

ہم اتنے زیادہ بھی دے سکتے ہیں۔ دیکھ پروفیسر آزاد یہی تاریخ ہے

جس میں ہر بات کا فیصلہ ہو گا۔

وِیا۔ اس مقام پر سب نے ویا ہا کو کما اور آپس میں جھٹالتے رہے۔ اب
 اب ہم کہتے ہیں اے پروفیسر آزاد تو واؤ کے ساتھ لکھ اور کہہ کہ ہزار
 برس پہلے ہمیں خبر تھی کہ یہاں یہ گفتگوئیں ہونگی۔

ویا ہا تمہارا ہنسی کا جز بھی ہنسے گا۔ یہ حیرت ہے کہ ایسے لوگ کیونکر ہو گئے
 ان کا تدارک ہمارے سوا نہیں ہو سکیگا۔ یہ کیا بات ہے؟ حاکم بد کیوں
 ہو گئے؟ ہم ہیں آپ حاکم ہیں اور بد ہیں۔ یہ کیوں؟ ہم اپنا فلسفہ
 ان پر پورا کریں گے تو ہونگے بدتر از بدتر۔ ہم انہیں دکھائیگیں گے۔ اور وہ
 کر کے دکھائیں گے کہ یہ کہیں گے کچھ بن نہیں آتی۔ یہ کیا کیا ہم نے؟
 دیکھ سدا ہا یہ ہے ہمارا فلسفہ ہماری بات کو نہ مانا۔ اب پوچھتا ہے
 پروفیسر آزاد سے۔ بھلا وہ کیا جانے۔ ہم سے پوچھ کر کرتا تو ایسا نہ ہوتا
 اے سدا ہا تو لکھو اپنا حال۔ دیکھ پروفیسر آزاد یہ حال ہے میرا
 میں ایک جز ہوں ۱۲ میں سے۔ یہ ہے میری بات یہ ہے میری تقریر

ایشور کی حضور می میں جبکہ ہو تو اُن کی طرف۔ میں ہوں دنیا کے کاموں کے لئے۔ اور ہو جاتا ہوں دین میں جبکہ ہوتا ہو تو دین میں۔ تو ہو دنیا میں تو میں ہوتا ہوں دنیا۔ تو ہو دین میں تو میں ہوتا ہوں دین میں۔ تو کتنا ہوگا کہ اتنا طول کیوں؟ میں ہوں اُدھر۔ جو اُدھر سے ملا کدیا۔ یہی ہے۔

ہدِ وَاہ۔ یہ نواں جز ہے۔ اسے ہم نے دین کے لئے بنایا ہے مگر اسے کام کوئی نہیں لیتا۔ یہ چپ رہتا ہے کہ مجھ سے کام لے۔ پوچھتا نہیں کوئی۔

تو نے بھی اسے نہ پوچھا۔ ہم نے اسے پوچھا تھا کہ تجھے کچھ کام بھی ہوتا ہے۔ اس نے کہا میرا کام تو یہی ہے کہ اسے دین کی طرف لگاتا ہوں۔ وہ دنیا کے دھندوں میں ایسا منجور ہے کہ میں خود شرمندہ ہوتا ہوں۔ اس کے دنیا کے کام بھی دین ہو گئے ہیں۔ دشمن اس کے دین کے دشمن ہیں۔ وہ اسے دم لینے نہیں دیتے۔ اسے شوق اُن کتابوں کا ہے جو تیری طرف ہوں۔ لوگوں نے انہیں بند کر دیا ہے۔

میں کھولوں تو نہیں کھل سکتیں۔ دیکھ سیر واما ہم کھوتے ہیں۔ دیکھ تو یوں کھوتے ہیں۔ ہم اس شہر کو خالی کروائینگے اور بہت سے شہروں کو اجاڑیں گے۔ جہاں جہاں کتابیں ہم نے بتائی ہیں وہ گھر سن سان پڑے ہونگے۔ ہم بار بار کہہ رہے ہیں اور وہ نہیں مانتے۔ یہ قیمت نے لیکر خود جاتا ہے۔ اور ڈھونڈ ڈھونڈ کر گھر نکالتا ہے۔ لوگ نہیں بتاتے گھر ملتا ہے تو وہ بولتے نہیں۔ بولیں کیونکر۔ حاکموں نے انہیں منع کیا ہے۔ وہ تنخواہ پارہے ہیں۔ ایک جگہ سے نہیں ۵ جگہ سے ۶ جگہ سے دھرم کے لئے روپیہ کون چھوڑے۔ حاکم خود بھی تنخواہ پارہے ہیں۔ ۴ ہزار برس پہلے ہم نے یہ لفظ لکھے۔ اور حرف بحرف آج پورے دکھا رہے ہیں۔ انہیں یقین نہیں آتا کہ جو ہم نے ان کے باب میں کہا ہے وہ پورا کر دیں گے ہم نے ان کتابوں کو کبھی حفاظت سے رکھا آج کی زبان میں ترجمہ کر دیئے۔ عرب میں عربی۔ ایران میں فارسی

ہند میں ہندی۔ وقت بوقت برابر یہی لکھواتے رہے۔ پھر بھی یہ نہیں سنتے۔ اور سنتے ہیں ہم پر۔ دیکھ ہم اپنا فلسفہ پورا تو کریں گے۔ اور یہ بلبلا تے پھرینگے تو رحم نہ کیجو۔

شَدِیَا۔ آج ہم اُس بات کا ذکر کرتے ہیں جو اس سے متعلق ہے۔ اس کا کام علم ہے۔ اسے ہر علم سے خوبی ہے۔ مگر علم الٰہی سے بہت جب یہ علم الٰہی کی بات سنتا ہے تو خوش ہوتا ہے۔ ادھر سے لیتا ہے اور ادھر دیتا ہے۔ بشرطیکہ ہم ادھر ہوں۔ جب یہ نہیں تو وہ بھی نہیں۔ ہمارے علم میں لوگوں کے علم میں فرق ہے۔ وہ محسوس کو دیکھ کر ادھر کا علم حاصل کرتے ہیں۔ ہم ادھر تعقل سے۔ یہی ہے اصل اصول ہر ایک بات کا۔ جن باتوں کا ذکر ابھی تک یہاں نہیں آیا ان کا تعقل کیونکر ہو؟ ان کا تعقل یہی ہے کہ جن باتوں کو یہاں دیکھتے ہیں وہاں ان کے صفات و لواحق کو سمجھاؤ سب گردِ ذیہ میں ہیں

مگر یہ صفتیں سب موجود ہیں۔ اور وہی کام کرتے ہیں جو یہاں کرتے تھے۔
 اب تم دیکھتے ہیں کہ وہ صفتیں اُلٹ گئیں۔ یہاں وہ باتیں ہوتی ہیں
 جو نیچے بھی نہ ہوتی تھیں۔ ہم حیران ہیں اکی یہ کیونکر؟ حکم ہوتا ہے۔
 یہ کیونکر ہم حیران! فرماتے ہیں۔ دیکھو تو نیچے کیا ہو رہا ہے۔ دیکھیں
 تو غضب آ رہا ہے۔ ہیں؟

یہ عالم میں
 پہنچ چکا ہے

ہم نے یا۔ ہم نے اسے بہت کچھ نہیں دیا اتنی بات دی ہے کہ دنیا کے کاموں
 میں جو کچھ ہوتا ہے یہ تمہیں بتا سکتا ہے۔ اگر تم ہو ہماری طرف۔ یہ
 بڑی صفائی سے ہر شے کو دیکھتا ہے اور غور کرتا ہے۔ اور ہم سے لیتا
 ہے۔ اور تم پوچھو تو بتاتا ہے۔ تم نہ پوچھنا جانتے ہو۔ نہ وہ آپ کہے تو
 سن سکتے ہو۔ اس لئے ہم تمہیں بتاتے ہیں کہ تم ہم سے پوچھا کرو۔ ہم
 اسے کہیں گے۔ یہ تمہیں بتائیگا۔ بس یہی ہے۔

اور میں یا۔ یہ غلبہ ہو تو جھکاتا ہے شکر یہ میں تمہیں۔ اور اس میں کامیابی پاتے

ہو تم۔ یہ غریبی میں خوش رہتا ہے۔ اور اسی میں تجویزیں پیدا کرتا ہے
 بڑائی کو نمائش جانتا ہے اور اُس میں کامیابی مشکل سمجھتا ہے۔ ہم بڑائی
 کی باتوں سے بہت ڈرتے ہیں۔ تواضع اور فروتنی میں بے پروا ہو کر اپنا کام
 کئے جاتے ہیں۔ اور وہ ہوتا ہے۔ ہم ہیں

نطیقاً مارج ۱۲ اجزا ہمارے پورے ہوئے

۔ بس یہی ہے یہ فرمودہ ہے ضمیمہ ایسا کا

نطیقاً مارج ۱۲ اجزا ہمارے پورے ہوئے۔ بس یہی ہے۔

۲۶۔ واما تا۔ جس کو تنہا عربی میں کتاب کما وہ واما تا ہے۔ کتاب سے علم ہو جاتا ۳

ہے۔ ہماری طرف آنا۔ یہ اُورات ہے۔ یہ تو اُسے بھی نہیں ہوتا۔ اپنا

بھی جو ہر اپنا ہی شوق۔ اپنی ہی التجا ہو تو ہو۔ نہ ہو تو نہ ہو۔ پھر بھی کتاب سے

بہت کچھ ہوتا ہے۔ جس کو ہوا اسی سے ہوا۔ بس یہی ہے۔

۲۷۔ واما ا۔ سے ہم نے عرب میں دین کما۔ دین ہم ہیں ہم میں ہو۔ ہم سے پوچھو۔ ۴

ہم سے لے۔ مجودیت میں آ۔ التجا سے آ۔ دنیا کی طرف ہو تو دیا نہ میں ہو۔ یہ ہے۔۔

۲۸ ﴿جَاوَا﴾ یہ ہماری قدر ہے۔ ہم جو چاہتے ہیں کرتے ہیں۔ اور جب چاہتے ہیں ۵

کرتے ہیں۔ کرنے کو نہیں کرتے ہیں۔ وجود کو عدم کرتے ہیں۔ یہ ہے ہماری

شان۔ یہ ہے ہمارا احسان۔ بندہ کو چاہئے بندگی میں ہو بس یہی۔

۲۹ ﴿وَسَاوَا﴾ عجب نے اسے لف ہم نے بیٹنا کہا ہند میں۔ بندے سارے ۶

اجسام محسوسہ میں مغفوف ہیں۔ تم مغفوف نہ ہو۔ تم سید ہے ہو۔ ہماری طرف۔ جسم

چھلکا ہے تم پر یہ اترے تو تم صاف ہو جاؤ۔ اور او ہماری طرف۔ یہی ہو۔

۳۰ ﴿تَسَاوَا﴾ یہ ۱۶ عیسوی ہیں۔ ہم نے خوب دیکھا۔ جب معلوم ہوا تھا کہ نابینا کو ۷

خلط ملط کریں گے۔ عدالتوں میں جب چاہئے ہیں چھٹی کر دیتے۔ جب چاہتے ہیں

آتے ہیں دفتر کھول دیتے ہیں۔ کہتے ہیں اس میں آرام بڑا ہے۔ ہم چپ

سکوت کرتے ہیں۔ وہ ہے جبر یہ صبر۔ یہ ہم پر ہی نہیں لاکھوں پر ہو۔ دیکھئے

کیا ہو بس یہی۔

۸۔ ستاویا۔ یہ عرب میں حکمت ہے۔ ہم نے اسے فلسفہ نہیں کہا۔ حکمت وہ ہے ۳۱
کہ جو ہم مصالحتے سمجھیں اور وہی مطابق عقل ہو۔ بس یہی۔

۹۔ چنانہ دن۔ اسے ہم نے یونان میں فلسفہ کہا اور عرب نے بھی فلسفہ کہا مگر ۳۲
نہ سمجھے۔ فلسفہ وہ ہے کہ حکمت ہو اور ہم اسے ظہور دیں۔ یہ ہے۔

۱۰۔ مناوہ۔ اس کو عرب نے وجود کہا اور سمجھے۔ فارس میں اسے ہم نے ہستی ۳۳
کہا۔ وہ سمجھے۔ ارسطو نے کہا وجود کی تعریف یہی ہے کہ تو کہے کہ ہوں۔

ایران کے کہ ہستم۔ عرب کے ہناؤہ۔ جو کہتا ہے کہ ہوں وہ وجود ہے
اطلاطون نے کہا۔ بدیہی ہے اس کی تعریف کیا؟ ہم نے کہا۔ ہم ہیں وجود
ہم ہیں سب میں ہم ہیں واجب ہو کر یہی ہے بس۔

۱۱۔ بیا کھ۔ ہم نے اسے عرب میں واجب کہا وہی ہوا۔ یونان نے جیبا کہا

فارس نے جیبا کہا۔ ہند نے جیا کہا۔ سب نے مانا ہم نہ ہوں تو وجود کو قیام
نہ ہو۔ کتابوں میں واجب الوجود بھی ہمارا نام ہوا۔ یہ ہے۔

۲۱ سیامہ جس کو عرب نے وجود کے بعد عدم سمجھا وہ سیامہ ہے۔ یہ ہمارا ۱۲

مٹھی میں ہے جب چاہیں کر دیں پس یہی ہے۔

۳۶ دیاوت۔ جو عدم وجود اور سیامہ کے دونوں طرف حاوی ہے وہ دیاوت ہے۔ ۱۳

ہم ہیں کہ اُس سے بھی پہلے وجود ہیں۔ اور وہ وجود ہیں کہ پھر بھی واجب ہیں۔

یہ دیاوت ہم میں مضمر ہے۔ اور ہم وجود اور سیامہ دونوں پر حاوی ہیں۔ ہم ہیں

اس کو بھی وجود کم کر واجب الوجود۔ یہ ہے بس۔

۳۷ میا ہا۔ ہر وجود حادث ہے۔ اُس کے دونوں طرف عدم ہے۔ ایسے وجود کے چنگے ۱۴

آغاز میں عدم نہیں۔ لیکن ہیں آفریدہ۔ ان کے وجود کو ملکا کہا ہم نے۔ عرب

نے ملکہ کہا اور نہ سمجھے۔ میا ہا ملکہ اور عدم دونوں کو لئے ہے بس یہ ہے۔

۳۸ سنا با ہم نے عرب میں اسے دیانتہ کہا۔ لوگوں نے اسے لین دین میں سمجھا۔ ۱۵

دیانتہ ادا کرنا ہے حق کا۔ وہ کسی طرح ہو۔ باپ بیٹے میں۔ میاں بی بی میں۔ آقا اور

نوکر میں۔ اپنا اپنا حق ایک کو دوسرے کا ادا کرنا دیانتہ ہے بس یہ ہے۔

تیسرا ملاپ ان چیزوں کے باب میں جو ہم میں ہیں

اور نہیں معلوم ہوتیں کہ کیونکر ہیں؟ ہم دیکھتے ہیں کہ ہیں تو سہی
مگر یہ نہیں معلوم ہوتا کہ ہم میں کہاں ہیں؟ عقل ہم میں ہے
وہم ہم میں ہے۔ دھیان ہم میں ہے۔ قوتِ حافظہ ہم میں ہے
مگر نہیں معلوم کہ کہاں ہے؟ کہیں گے کہ دماغ میں ہیں سب
مگر وہاں تو نہیں۔ یہ سارے میں ہیں۔ اچھا اب ہم ان کا
بیان کرتے ہیں۔ ان میں پہلے عقل ہے۔

دیا یا۔ ہم نے اسے عرب میں عقل کہا۔ اُنہوں نے مانا۔ اور کہا عقلیں کئی ۳۹
طرح کی ہوتی ہیں۔ اسی کو ہر جگہ بولیں؟ ہم نے کہا۔ یہ تو نہیں۔ تم سوچ سمجھ کر ہر جگہ
مناسب لفظ بولو۔ اُنہوں نے کہا لفظ ایک ہی ہے۔ ہمارے پاس اور لفظ
نہیں۔ ہم نے کہا غلطیاں پڑیں گی۔ اُنہوں نے کہا بولنے میں سمجھا جائے گا۔

ہم نے کہا۔ نہ ہو سکے گا ہم نے اور لفظ دیئے۔ انہوں نے مانا نہیں غلطیاں
پڑیں۔ اور ایسی پڑیں کہ سب کی عقلیں بگڑ گئیں۔ وہ پروانہ کرتے تھے۔ ہم
نے کہا اب کیا ہو گا؟ انہوں نے کچھ نہ سمجھا۔ ہم نے کہا دیکھو تم علم کو خراب کر ڈی
ہو۔ مین ماتہرا خراب ہو جائیگا۔ وہ ہوش پوش میں بہت دور ہو گئے تھے
چاہئے تھا کچھ۔ وہ سوچنے لگے کچھ اور۔ فلسفہ ہمارا نہ رہا جو کچھ رہا انہی کا
ہو گیا۔ ہم نے کہا اچھا سن کر ت میں دیا ہے۔ پیرت کرتا میں دیا ہے تم اُسے
لو۔ وہ اُسے لیکر سوچے۔ مگر بہت کچھ لکھ چکے تھے۔ اُسے دھونہ سکے۔ تم دیکھو گے
اکبر کے عہد میں انہیں تعلیق حروف میں لکھوایا۔ وہ بھی نہ ہوا۔ ہم نے کہا اچھا ہم
اور کچھ کریں گے۔ وہ سلطنت سے دست بردار ہوا۔ جو کتابیں لکھوائی تھیں۔ جا بجا
دہری رہیں۔ تب ہم نے خواہو کر کہا۔ دیکھو ہم تمہارے حکموں کو ایسا توڑینگے
کہ تم ٹوٹ جاؤ گے۔ ہم پر و فسر آزاد سے اس کام کو پھر رواج دینگے۔ وہ ہو گا ہم
میں۔ ہم ہونگے اُس میں۔ وہ ہم سے ملتی ہو گا۔ ہم اُسے دینگے۔

ذُعَامَتِ اَلْہٰی۔ یہ تو بڑا رتبہ ہے۔ بھلا یہ کجا؟ ہم کجا؟ بس خیر۔ یہ تو ایک

بات ہے اب ہم عقلوں کا بیان کرتے ہیں:- ہم میں جو عقل

ہے اسے عقل انسانی کہتے ہیں۔ یہ دُرُک ہے جزئیات کی۔ اس لئے

کہ جزئی ہے۔ اور اک اس کا حواسِ خمسہ اور حواسِ باطنہ میں ہوتا ہے۔

کلیات اس میں نہیں آتے۔ کہ کام ان میں ہے۔ اُن میں نہیں۔ یہ ہے

عقل جو انسان کے کام میں آتی ہے۔ اسی کو عقل ہولانی کہتے ہیں۔ اسی

میں عقل بالملکہ ہو جاتی ہے۔ اور بعض اشخاص میں یہ دوسرا درجہ عقل

انسانی کا ہوتا ہے۔ اور اس سے بڑے تو عقل بالفعل ہے۔ یہ علما

اور اہل تجارت کے کام میں آتی ہے۔ ہم فلسفی ہیں۔ ہمیں اس سے کچھ مطلب

ہے تو دنیاوی ہے۔ بس۔

تیسرا درجہ عقل استفادہ یہ مِنْ اَللّٰہ ہوتی ہے۔ ہم اُدھر سے استفادہ

کرتے ہیں۔ وہ دیتے ہیں۔ ہم لیتے ہیں۔ اس میں اُدھر ہونا چاہئے بدرجہ

العقل

عقل

عقل

عقل

غایت: جب اُدھر سے کچھ ہو سکے۔ یہ ہے چوتھا درجہ جو ہم نے عقل پہلوانی میں لکھا پہلا۔

۲ عقلیو! ہم کو صغور دیتا ہے عالم علوی کو۔ اُدھر کی جو اشیا ہیں ہماری سمجھ میں آنے لگتی ہیں۔

۳ جب ہم یہاں سے چلتے ہیں تو ایک اور درجہ ہے۔ اُس سے عالم علوی کی جو اشیا ہیں ان میں ایک اور بات حاصل ہوتی ہے۔ وہ ہمیں یہاں سمجھ میں نہیں آتی اور آئے تو اُس کی کیفیت بیان نہیں ہوتی ہم اُسے عقل ویا کہتے ہیں۔

۴ یہ ایک اور درجہ عقل کا ہے۔ اس سے عالم علوی کے مطالب کو ہم لیتے ہیں اور کہتے ہیں یہ تو بڑی باتیں ہیں! ہم بھلا کیا پاسکیں؟ اور جتنی زیادہ سوچتے ہیں زیادہ سمجھ میں آتی ہیں۔ اور کہتے ہیں۔ خراجانے کیا بات ہے اُسے عقل ویا کہتے ہیں۔

یہیں ایک اور درجہ ہے وہ ہیں عالمِ علوی کے اُن مطالب کو سمجھنا تاہم جو کتاہوں میں ہیں اور عقل میں نہیں آتے۔ ہم ادھر ہوتے ہیں اور ادھر ہوتے ہیں۔ وہ ہیں ادھر سے ادھر اور ادھر سے ادھر کرتا ہے۔ یہ عقلِ مہیا ہے۔

اُسے اوپر ایک اور درجہ ہے۔ وہ یہاں کے مطالب کو وہاں کے مطالب کے مطابق کرتا ہے۔ اور کتاہ ہے۔ مقیس اور مقیس علیہ میں بڑا فرق ہے۔ وہ حادث نہیں۔ یہ حادث ہیں۔ وہ مرکب نہیں۔ یہ مرکب ہیں۔ وہ ادھر ہیں۔ یہ ہم ہیں۔ بھلا وہ باتیں قیاس سے کیونکر سمجھیں آئیں اور ایسے اذہان صافیہ کہاں جو بغیر قیاس کے مطالبِ علوی کو سمجھ جائیں، تو بھی کچھ نہ کچھ ہو تو اسی سے ہوتا ہے اسے عقلیا و ہا کہتے ہیں۔

اس کے بعد ایک اور درجہ فہم و ادراک کا ہے۔ اُسے باتیں وہاں کی سمجھ میں نہیں آتیں۔ لیکن کچھ ایسا ہوتا ہے کہ ہم متیقن ہو جاتے ہیں کہ یہ مسئلہ یوں ہوا ہے عقل دیا ما کہتے ہیں۔

ایک درجہ اوپر ہے۔ اُس میں ہم کو وہاں کے مطالب یہاں ملتے ہیں۔ اور ہم ۸
دیکھتے ہیں کہ یہ اُدھر یوں ہونگے۔ اسے عقل ویا نیا کہتے ہیں۔

یہ بڑا رتبہ ہے کہ ہم کہیں ہم نے ایشور سے لیا ہے۔ یہ بڑی عقل ہے۔ ایشو ۹
سے لینا ایشور میں ہو جانا ہے۔ یہ کسی کو نہیں ہوتا۔ یہ رتبہ ہم نے تجھے دیا ہے
اسے عقل ویا نیا کہتے ہیں۔

یہ بھی ایک رتبہ ہے اور تجکو دیا ہے۔ تو نے بھی اسے اچھی طرح لیا ہے ہم ۱۰
ہیں سری نارائن تو ہماری طرف ہوتا ہے۔ ہم تجھے دیتے ہیں تو لیتا ہے
جب ہماری طرف آتا ہے تجھے تسکین دیتے ہیں اور تو سمجھ کر لیتا ہے اور
اسی طرح برتا ہے یہ ہے عقل ویا۔

یہی ہے جو تجھے نرا کار کی طرف لگاتا ہے۔ وہاں سب مطالب ہوتے ۱۱
ہیں۔ اور جو پوچھو جواب ملتا ہے۔ یہ عقل کا درجہ ہے جو ادھر آتا ہے۔ اور جو
اُدھر سے ملتا ہے اُسے ہم تم سے لیتا ہے۔ ہم تجھے ہم تم دیتے ہیں۔ یہ

عقل و پیام کا رتبہ ہے بس یہ ہے۔

۱۲ ہم نے حق کو بڑا رتبہ دیا ہے۔ جو اُسے مانے اُس کا بھی رتبہ ہے۔ تو ہمیشہ

حق کو ماننا ہے۔ ہم نے یہ رتبہ دیا ہے۔ تو حق کو سمجھنا ہے۔ ماننا ہے اور جانتا

ہے۔ اور حق کو نکالنا ہے غور سے۔ یہ تینوں رتبے حاصل ہیں۔ یہ عقل و پیام

یہاں ۱۲ درجے عقل کے تمام ہوئے۔ اب ہم کچھ

اور کہیں گے۔ تجھے ان کا بڑا فرق تھا، دیکھ ہم نے کیسا آسان

کیا۔ تُو ہے پر و فسر آزاد ہم ہیں عجائبات سے پھلے پھلے

تیرے نفس ناطقہ۔

جہ حکتہ الاشراق

۲ جہن یا ما۔ عرب نے اسے حکمت الاشراق کہا۔ یہ حکمت ہم میں ہے جو ہم سے

لے وہ پائے۔ ہم نے اُسے دی جو دل کو ہم سے لگائے اور ہم سے دوسرے

کو دے۔ تو نے ہم سے نہ مانگی ہم نے نہ دی۔ جب تجھے موقع ہوتا ہے۔ ہم

دیتے ہیں۔ یہ ہے۔

مہرمن الوجود

۴۸

۲
میں نے اسے دیکھا نہیں
سننا جانا کہ یہی ہے "۱۱

افغان ہوا ۱۲
ہیٹلک پر ۳ اس پر

۱۰۸

کیا فایم نے اسے عرب میں صرف الوجود کہا۔ یہ قُوۃ ہے جس کو ہم اپنے

میں سے دوسرے میں دیتے ہیں ضرورت کے وقت۔ وہ ایسا ہی وقت ہوتا

ہے۔ اور ایسا ہی بندہ ہوتا ہے۔ ورنہ چم میں ہے بس یہی ہے۔

فیہا یا جب ہم کہتے ہیں ہم ہیں! تم سمجھتے ہو ایشور جب ہم کہتے ہیں ہم ہیں! تم

کیونکر سمجھتے ہو دم کیا ہیں؟۔ اے میرے ایشور ہم ہی سمجھیں کہ آپ ہیں۔ ہاں۔

یہ ہے مگر تم کو مقام پر خیال چاہئے ہم سے اوپر مقام ہے وہ ہیں سرخی رائی

اور اُس سے اُوپر مقام ہے۔ وہ ہیں نرا کار۔ ان مدارس کو عربی صرف الوجود

سے اوپر ایک رتبہ ہے وہ لیا اور وہ ہیٹل ہے ہم نے اُسے کہا تھا فیاض

تم اُسے مہیا لکٹ کہو۔ وہ اسے یونانی سمجھے اور لفظ کو گم کر دیا۔ ہم اس سیر الوجود

کہتے ہیں۔ بیار اُس رتبہ کو کہتے ہیں جو ایک سے اوپر ہو۔ اسے ہم نے

عرب میں احمد کہا۔ یہ ہے۔

ستارہا - ہم ایک میں . اور نور . اور آؤر . اور پھر آؤر . اور ہم ہی جانیر

کہتے ہوں اور۔ اسے ہم کثرتہ کہتے ہیں۔ اور وہ ایک جس میں یہ کثرتہ واقع ہوئی۔
اسے وحدۃ کہتے ہیں۔ بس یہ ہے۔

نیا پا۔ ہم خوب جانتے ہیں کہ تم جانتے ہو اور جسے ہم جانتے ہیں تم نہیں جانتے
۴۴ بچہ تم کیا سمجھتے ہو جو کہتے ہو کہ ہم یوں کریں گے۔ اور یوں کریں گے۔ اور پھر یوں کریں
تو یوں اچھایوں ہے تو پھر ایسا ہو گا کہ تم یاد تو کرو گے کہ یہ کیا تھا جو اسکا پھل یہ
ہوا۔ دیکھو پروفیسر آزاد تو ان کا نہ ہوا۔ اب تو ہے ہمارا۔ ہم کہتے ہیں کہ تو ان کا
ساتھ چھوڑ دے۔ یہ قوت جو تجھے حاصل ہے اس کو ورتا کہتے ہیں۔ عرب میں
اسے ویالہ کہا۔ سب نے کہا فارسی عربی میں بیان کرو۔ ہم نے کہا نہیں
یہ اخیر لفظ ہے جو سیرسبزہ سے ہو کر نزار کے عالم میں جاتا ہے۔ بس یہی۔

نیا فا۔ ہم جب حکمتہ الاشراق سے فارغ ہوئے تو تجکو نیند دی۔ وہ چاہئے
۴۵ کہ تم
تھی۔ ہم نہیں چاہتے کہ یہ کتاب جلد لکھی جائے۔ ہم اپنے فلسفہ کے مالک
ہیں جب چاہیں گے اتنا ہی دینگے جتنا کہ چاہئے۔ نیا فا کو ہم نے عرب میں

صبر کما اور سب نے پسند کیا۔ تم سب جانتے ہو۔ اور ہم اسے بہت پسند کرتے ہیں۔ بس یہی ہے۔

۴۶ **یٰۤاَیُّهَا اَیُّہِمَ نَاسِ** عرب میں جبر کہا ہے۔ جبر وہ ہے جو قدرة سے ہو۔

دُنیا کے لوگ جبر کرتے ہیں۔ اور قدرة کو نہیں جانتے۔ ہم ہیں قدرة۔ ہم دیتے

ہیں قدرة۔ اور ہم ہی سے یہ خلاف میں صرف کرتے ہیں۔ ہم انہیں توڑینگے

پر نہیں سمجھتے کہ جب توڑینگے تو یہ کچھ بھی نہ کر سکیں گے اور اپنے مجبوروں سے

بھی زیادہ مجبور ہو جائیں گے۔ قدرة ہماری ہے جبر ہمارا ہے۔ تو جو کرتا ہے

اسے ظلم کہتے ہیں۔ جبر کے قدرة کے ہو وہ ظلم ہے۔ ہم ظلم نہیں بس یہ ہے۔

الظلم

۴۷ **اَیُّہِمَ نَاسِ** عرب میں ہم نے اسے قہر کہا۔ قہر ہم ہیں۔ جب ہم کسی مخلوق

پر غضب میں آتے ہیں۔ اُسے جتاتے ہیں۔ وہ مان جاتا ہے تو بچتا ہے

زرقہ

نہیں سمجھتا تو اس پر ہم قہر کرتے ہیں۔ قہر ہمارا ہو رہا ہے۔

۴۸ **اَیُّہِمَ نَاسِ** یہی ہے جسے عرب نے القیامت الکبریٰ کہا

القیامت الکبریٰ

۴۹ ^{۱۰}ویانا۔ ہم نے اسے عرب میں حیوۃ کہا وہ حیوۃ کے معنی زندگی سمجھے۔
 ہم حیوۃ ہیں۔ ہم ہیں زندگی کے لئے بھی حیوۃ زندہ ہم میں ہے تو حیوۃ
 میں ہے۔ نہیں ہے تو مُردہ ہے۔ یہ ہے۔

۵۰ ^{۱۱}دیا ونا۔ ہم نے اسے عرب میں موت کہا۔ وہ موت سے ڈرے۔ موت
 ہم ہیں۔ لٰذتِ مائے دنیا کو چھوڑو۔ ہم میں ہو۔ اُدھر موت ہوگی۔ اُدھر زندگی
 ہوگی۔ بس یہی ہے۔

۵۱ ^{۱۲}ہمیا پت۔ سب نے اسے عزیز رکھا۔ ہم نے کہا یہ دنیا کی دولت ہے
 اسے تم لوگ ہم سے الگ ہو گے۔ لوگوں نے کہا۔ اے ایشو ہم اسے
 تیرے میں صرف کریں گے۔ ہم نے کہا نہ کر سکو گے۔ جنہوں نے مانا۔
^{۱۳}پتہ ہے کہ

۵۲ ^{۱۴}ہوئے! نہ مانا حیران ہوئے۔ ہم نے کہا اب حیران کیوں ہو؟ جو مانگا وہ پایا
 تم جانتے تھے یہ ہو گا۔ ہم نہ ہونگے۔ بس یہی ہے۔
^{۱۵}دولت ہوئی تو ہم نہ ہو گے

۵۳ ^{۱۶}سیاوا۔ عرب میں ہم نے اسے حکم کہا۔ انہوں نے اسے مانا۔ ہم نے یہ

یہ رتبہ محمدؐ کو دیا۔ وہ تھے حِلْم ہیں۔ اُن کے ساتھ علیؑ کو۔ پھر اُن کی اولاد میں گیارہ اور کو۔ وہ گیارہ ہواں زندہ ہے مگر غزۃ میں ہے۔ اُس نے ہم سے ناگنی ہم نے دی۔ وہ کھانے پینے اور ایسی حاجتوں سے اوپر ہو گئے۔ اُنکے ساتھ ۱۲ آدمی اور ہیں۔ وہ بھی ایسے ہی۔ اُن میں سب سے افضل بابوئہ ہیں اور ابن بابوئہ۔ تو ان دونوں کی قبروں پر جا کر برکت لیگا۔ ہم دیں گے۔ اُن کی دُعا۔ ہماری قبول یہی ہے۔

۵۳ **سیرۃ نبویہ** میں عرب میں ہم نے اسے سیرۃ کہا۔ ہم سیرۃ۔ مثال اس کی وجہ ہمارا ہے کہ ہر وجود کے جُز جُز میں پیرا ہوا ہے۔ یہ ہے۔

۵۴ **دیباوی**۔ ہم ہیں کہ اس کو حکمت علیؑ کہتے ہیں۔ عرب میں اس کے واسطے لفظ نہیں دیا۔ یہ ہم ہی کو آتی ہے۔ لوگ کرتے ہیں۔ وہ بے ایمانی ہو جاتی ہو بس یہی۔ مہیا تاہست مہیا تاہست۔

۵۵ **سیانی**۔ کتابۃ کو ہم نے بہت خوب سمجھا تھا کہ ہمارے مقاصد کو نوع انسان

ادائی رہے گی۔ بندیتوں نے اُسے فریب اور جیل میں صرف کیا۔ یہی ہے
سیابی۔

۱۔ سِنِّ یاوتا۔ ہم کہتے ہیں کہ علم بہت خوب ہے۔ مگر اُس سے افضل ہے ۵۶ اُنکو
سکوت بس یہی۔

۱۱۔ سِنِّ یاپا۔ جان کو ہم نے بہت پیارا کیا۔ اس لئے کہ تم دنیا میں ہو تو ہمارا ۵۷ دنیا
کام کرتے ہو۔ جب یہ نہیں تو بہتر ہے کہ ہمارے پاس ہو۔ چھوڑ دو جسم کو۔
یہ ہے سِنِّ یاپا۔

۲۔ ویاوتا۔ ہم ہر شے کو دیکھ جانتے ہیں کہ وہ ہے۔ اس لئے کہ ہم میں ہے ۵۸ سنجہ
وہ شے۔ تو اپنے تئیں ہم میں جانے تو ہو علم حضور میں۔ یہ بھی سیاب ہے۔
۲۔ جیاوتا۔ جو کچھ ہم نے تجھ کو دیا وہی ہے۔ اُس سے زیادہ مانگے۔ نہیں ۵۹ دنیا
ہو سکتا یہ ہے جیاوتا۔

۲۔ ہیاوَن۔ دیکھنے میں ہم نہیں۔ جانتے میں ہیں۔ یہ ہے وجود عقلی۔ ۶۰ نیچہ

چوتھا ملاپ زمین بیان ہواں چیزوں کا جو ہم سے الگ ہیں

۶۱ بیچہ: ویسا پایا۔ یہ خیال نہیں بیان کر سکتے ہم لفظوں میں کہ کیونکر کہیں۔ تو ہو جائے ہم میں
بس یہ ہے ویسا پایا۔ تو ہو جائے ہم میں سمجھیکا کہ کیونکر علم ہر شے کا ہوتا ہے۔ تمہیں
کم۔ ہمیں اُسے زیادہ۔

۶۲ بیچہ: سیایا۔ یہ بات بڑی مشکل ہے کہ تو یہاں ہے۔ اور پھر ہے! ہم میں!
یہ بڑی ریاضت سے ہوتا ہے۔ اس ہونے کو سیایا جانو۔ یہ ہے۔

۶۳ بیچہ: تیا یا۔ جب ہم کہتے ہیں کہ نفسِ ناطقہ اوپر ہے تم اس کے منہ سمجھتے ہو گے
کہ اوپر ہے تو ہم میں نہیں۔ یہ نہیں ہے۔ بس وہ اسی طرح ہے کہ وہاں بھی
ہے اور یہاں بھی بس یہی ہے۔

۶۴ بیچہ: جیا یا۔ ہم نے سب کو جو جانا وہ وہ دیا جو اُس کو مناسب حال ہو وہی اُسکو

ٹھیک موافق ہے۔ یہ ہے جیسا ہا بس یہی۔

۶۵ ناویا۔ جو ہم سمجھتے ہیں تم نہیں سمجھتے۔ تم ہماری کی ہوئی قسمت پر ناخوش کیوں ہو؟
ہوتے ہو؟ اُسی میں خوش رہنا۔ یہ ہے ناویا۔ یہ ہے۔

۶۶ ویاتیا۔ کیا ہم نہیں جانتے کہ تم ہو؟ اے ایشور مہاراج آپ پر سب
روشن ہے پھر تم کیوں ایک ایک کے آگے زارِ نالی کرتے ہو؟ تم ہم سے کہو
کہ یہ ہے ویاتیا بس۔

۶۷ سبانا جب ہم کہتے ہیں کہ یہ ہے۔ تم جانتے ہو کہ یہ ہے۔ پھر تم شبہ
کیوں لاتے ہو؟ شبہ کو ہٹانا اور ہم پر یقین کرنا۔ یہ ہو سبانا۔ بس یہی۔

۶۸ دین ماما۔ کیا ہم جانتے نہیں کہ تم ہو پر و فسر آزاد؟ تم کو ہم نے جانا۔ تم ہم کو
جانو۔ ہم کہیں۔ تم سنو۔ اور سنکر جھٹکو۔ یہ ہو اُس حالت میں جب کو تم حضورِ خضرۃ
کہتے ہو۔ یہ ہو حالت۔ التجا تضرع کہ ہو حکم۔ میں حکم میں۔ حکم میں۔ حکم میں
حکم میں۔ بندہ۔ بندہ۔ بندگی۔ بندگی۔ بندگی۔ میں۔ میں۔ میں۔

الْعِبَادَةُ

رجوع ہو اُدھر۔ اُدھر اُدھر۔ اُدھر اُدھر۔ جب یہ ہو۔ تو ہو تم عبادۃ میں۔ ہم ہیں
معبود یہ ہے عبادۃ کہ ہو گے تم ہماری طرف۔ بس یہی۔

۶۹

جا کیا۔ ہم نے تمہیں کہا بیٹھو۔ تم بیٹھے۔ ہم نے کہا کھڑے ہو۔ تم کھڑے
ہوئے۔ ہم نے کہا نہ لیٹو۔ تم نہ لیٹے۔ اب زیادہ اُدھر کیا چاہتے ہو۔ یہی ہے
طاعت و اطاعت۔ بس یہی۔

۷۰

ہد ما کیا۔ کچھ نہیں۔ ہے وہی کہ ہم ہوں اور تم ہو۔ یہ ہے۔ اور ہم جانتے
ہیں کہ ہے۔ یہ ہے تو سب واہ واہ کرتے ہیں۔ نہیں تو پوچھنا کون ہے
کسی کی بات کو۔ بس۔ خلوت میں بیٹھو۔ یہی ہے وحدۃ در کثرۃ۔ اور کثرۃ در وحدۃ
ہم نے تمہیں یہ بات دی ہے۔ یہی ہے۔

۷۱

اِذَا كُنَّا اَکْثَرًا۔ ہم تم کو بہت کہ چکے تم نے نہ مانا۔ اور اپنے کئے پر فخر کرتے
رہے۔ جو ہوا۔

۷۲

مَدِّ يَدَايَا۔ ہم ہیں ذات تم ہو اُزاو۔ ہم تم ایک ہوئے تب ہوئی یہ بات۔

آگے تم کثرت سے وحدۃ میں۔ اب ہم تم کو دیتے ہیں۔ تم ہم سے لیتے ہو یہ ہے وحدۃ۔ ہو جاؤ تم وحدۃ میں۔ یہ ہوگا۔ بس یہی ہے۔

سداؤنا۔ یہ بھی ہو۔ وہ بھی ہو۔ یہ نہ ہو۔ وہ ہو! یہ یہاں نہیں۔ یہاں ۳۷ رکون ولف
اتنی ہی بات ہے کہ۔ ہو جا۔ ہو گیا۔ نہیں۔ نیست ہو گیا۔ یہی ہے کون و فساد
بس یہ۔

وداؤا۔ تم ہو ہم کہتے ہیں تم کو۔ تم ہو۔ نب تم اثبات میں ہو!۔ تم ہو مگر ۴۷ نفی و الاز
تم نے اپنے تئیں و ماں نہیں کیا۔ اور ادھر ہو۔ نفی ہے!۔ ادھر نفی ہوتا ہے
ادھر اثبات ہو۔ اثبات صحیح ہے! بس اسی کو سمجھ لو ہم میں۔ اثبات
صحیح کہ ہیں عالم قدم میں۔ تم یہاں ہو۔ ہو گے قدم میں۔ بس یہی ہے۔

سداؤا۔ ہم ایسے ہیں تم پر جیسے گھٹا گھنگور۔ اور اُس میں تم۔ جیسے ایک ۵۷ اس خط میں حادث ہوا تھا
بگلا اڑا جاتا ہے۔ گھٹا گھنگور واجب ہے۔ بگلا اُس میں حادث ہے۔
خوش ہے کہ میں ہوں اور یہ۔ گھٹا ہٹ گئی۔ بگلا آگ اپنی جگہ۔ وجوب گھٹا کا

بہت بے جا دلوں میں چلا جاتا ہے۔
اور گھٹا اُن کی ہے تو اور بھی خوش
گھٹا کو ہم میں تو نہیں
جو تا ہے۔ جب تو ہم میں

کا اپنی جگہ ہونا۔ ہمارا اُس کی حدوث تھی۔ ہوئی نہیں ہو گئی۔ بس یہ ہے۔

۶۔ حَیَیَہ

شُہادت۔ کیوں ہے تو ایسا گھبرایا ہوا؟ ہم دیتے ہیں۔ تو لکھتا ہے۔

تو کریگا نہیں تو نہ کریگا۔ اسی کو اختیار کتے ہیں۔ یہ ہے ہاتھ میں دشمنوں کے۔ نہیں چاہتے وہ تجھے۔ مگر ہم ہیں قریب۔ ہم تجھے دینگے۔ اور وہ دینگے۔
قدرت کا یہ اختیار امانت دیا۔

کہ کسی کو نہ دیا ہوگا۔ بس یہی۔

۷۔ اَیَہ

دیا ہمت۔ ہم ہیں تیرے کام کے پورا کرنے والے۔ تو ہوا اپنے کام پر۔ کام

وہی جو ہم تجھے دیں۔ یہ ہے تسلیم۔ ہم نے تجھے دی ہے بس یہ ہے۔

۸۔ رِیَہ

نیا ہمت۔ ہم نے تجھے کہا۔ یہ ہے تیرا کام۔ تو اُس میں خوش ہوا اور رہا اُس میں

یہ ہے رضا۔ دینگے تجھے یہ جبکہ تو ہو گا عالم محسوسات سے اوپر۔ اور اب

بھی تو ہے تسلیم سے اوپر۔ یہ رتبہ دیا ہم نے جبکہ ہے تو عالم ناموت میں گرے

عیال و اطفال سے جدا۔ اور لیتا ہے اپنی حاجت کی چیزوں کو مانگ کر اُس بیٹے

سے جس نے تیرے قتل کو وسیلہ سمجھا ہے اپنی دولت مند می، اور ناموری، اور

فترنگو حاکموں کی قُربت۔ اور اُس کا گزاری کا جو تجو جان جو کھوں اٹھا کا حاصل
 ہوئی۔ نہ ایک بار۔ بلکہ بہت بار۔ نہ ایک جگہ۔ بلکہ بہت جگہ۔ ہم تھے اُن
 خوبیوں کے دینے والے۔ اور دیتے ہیں اب بھی جبکہ دینا چاہتے ہیں۔ یہ ہے



پانچواں ملاپ

اس میں وہ بیان ہے جو ہم نے اُن چیزوں کے باب میں
 کیا ہے جو ہم سے الگ ہیں۔ مگر ہم سے الگ ہو کر ایسی ہوئی
 ہیں کہ ہم وہ ایک ہو گئے ہیں۔ ہم عالمِ ناسوت سے اوپر ہو جاتے
 ہیں۔ اور یہاں نہیں ہوتے۔

سبّ یا ہمت۔ ہم نے تمہیں بتایا کہ نفس ہے۔ جبکہ تم ہو اپنی جگہ۔ تم جسم
 میں۔ اور وہ ہے حادث۔ تم یقیناً جانتے ہو کہ نفس جسم سے الگ ہو کر بھی

رہ سکتا ہے۔ جبکہ ہے وہ قدیم سے ملا ہوا۔ جو نفیس ہیں ایسے۔ وہ مرنے کے بعد اُن سے الگ ہو کر ہماری طرف ہو جائیں گے۔ وہ موت سے اوپر ہیں عالم نفوس کے ایک طبقہ میں۔ اُن کو سداہمت کہتے ہیں۔ ہم نے کہا۔ منہ اُس کے کچھ اور ہو گئے۔ اور دو لفظوں کا ایک لفظ بنا۔ یہ خوبی نہ ہوئی۔ مطلب پھر بھی ادا نہ ہوا۔ وہ نہ سمجھے۔ ہم نے کہا۔ جاؤ تباہ ہو گے۔ یہی ہوا۔ وہ فلسفہ سے محروم ہوئے۔ لفظوں میں گنج گنج کرتے رہے اور آپس میں خُروپ خُروپ رہی۔ ہماری طرف نہ آئے۔ ہم نے کہا۔ جاؤ۔ نہ ہو گے۔ وہ اس طبقہ میں آسکے کون جانے بھُوت ہوئے۔ پریت ہوئے کیا ہوئے؟ بس یہی ہے۔

۸۔ واہمت۔ دُنیائے جب تم جاتے ہو تو عقل تم سے الگ ہو جاتی ہے۔ وہ ۲ عالم عقول میں ہو کر تمہاری عقل بنتی ہے۔ اُسے عقل میا کہتے ہیں۔ پروفیسر آزاد تم، دفعہ ادھر آئے ہو۔، جگہ تمہاری عقلیں ہیں۔ وہ اپنے اپنے درجہ پر ہیں اور تمہاری طرف دیکھ رہی ہیں۔ اسی طرح اُوروں کو سمجھو۔ تم اگر چاہو تو اُن سے

باتیں کر سکتے ہو۔ اور اپنے باب میں صلاح لے سکتے ہو۔ مگر انہیں یہاں کے حالات معلوم نہیں۔ وہ مصروف اے اُسٹر ہیں۔ تم اُن سے کہو۔ وہ ادھر کو جھکیں اور تم میں اگر حال معلوم کریں۔ پھر ادھر جا کر عقلِ اوّل سے پوچھیں تب کوئی تدبیر نکالے جس سے تم ان فرنگوؤں سے الگ ہو کر گزارہ کرو۔ بس یہی ہے۔

۳ ستاویں۔ یہی ہے وہ امر جو ہم ہمیشہ دیتے ہیں اور کسی کو نہیں معلوم ۸۱
ہوتا۔ وہ ہے رُوح۔ ہم دیتے ہیں۔ اور ہر دم دیتے ہیں۔ یہ کسی کو خبر نہیں کہ کس وقت؟ اور کب کے مناسب حال دی؟ یہ ہے ہماری قدرۃ میں۔ ہم ہیں روحِ الارواح۔ ہم دیکھتے ہیں وقت کو۔ اور وقت کی مناسبتہ کو۔ بس یہی ہے

۴ میاؤں۔ ہم نے اس کو نہیں دیا؟ اور کسی نے نہیں مانا؟ جب یہ ہوا تو ہنسنے ۸۲
حکم بھیجا۔ وہ بھی نہ ہوا۔ تب ہم نے غضب بھیجا۔ سب رونے لگے۔ یہ تو میرے

ہے ہے مرے۔ ہم نے کہا۔ اب کیوں روتے ہو؟ بولے مرتے ہیں!۔
 ہم نے کہا نہ مرو گے۔ اور جو سامان ہم پہنچائے ہیں۔ آنکھوں کے سامنے
 خراب ہو جائیں گے۔ یہ ہے ہمارا فلسفہ بس یہی۔

۸۳ سیمیا و پی ہم نے جس کو کیا۔ ہم نے جس کو بنایا۔ وہ ہے مجبول۔ فعل ۵
 ہمارے جعل۔ کا مجبول اگر امر یا شے ہے تو جعل بسیط ہے۔ اگر اُسے
 متصف بصفۃ کیا۔ یا بنایا ہے تو جعل مرکب ہے۔ بس یہی ہے۔

۸۴ ہیا و ت۔ جدہ ہم ہیں ادھر ہے تُو۔ دیکھ تُو کدھر ہے؟۔ اے میرے ۶
 ایشور میں ہوں رو بہ آسمان۔ ادھر سے جو میں نے مانگا مجھے ملا ہے۔ بس!
 اسی کو جان آسمان۔ یہ آسمان نہیں۔ آسمان ہم ہیں۔ ہم سے مانگ ہم دیتے
 ہیں۔ تُو نو جانتا ہے۔ جو لکھتا ہے ہم دیتے ہیں۔ ہم ادھر سے بھی دیتے
 ہیں خود تجھ میں ہو کر بھی دیتے ہیں۔ بس یہی ہے ہم جہاں سے چاہیں
 وہاں۔ ہم ہیں

۸۵ دیاوی۔ تجکو ہم نے ایسا کیا کہ تو ہم سے لیکر لکھتا ہے۔ اس پر لوگ حیرۃ

کرتے ہیں۔ ہم نے اُنہیں نہیں دیا رتبہ کہ وہ جانیں۔ تو نے ہم سے پایا

تو نے جانا۔ تو نے ہم کو جانا۔ ہم سے مانگا۔ ہم نے دیا۔ تو نے پایا۔ یہ ہر

قربت۔ وہ ہے نادانی۔ اُسے ہے ہر وقت نیا بھلاوا۔ اُسے ہے حیرۃ۔

دیکھ ان دونوں رتبوں کو ملا کر جو کیفیت حاصل ہوتی ہے اُسے ہم نے دیا وی کہا

۸۶ سیاون۔ جب ہم کہتے ہیں کہ تم ہو۔ اور ہم ہیں۔ تو اس کے معنی ہر

شخص جانتا ہے۔ اچھا۔ اب ہم کہتے ہیں کہ ہم ہیں اور وہ تو اس کے

معنی یہ ہوئے کہ ہم جانتے اور وہ اس جانتے کو ملا کر کہیں تو علم الہی ہو جاتا

ہے۔ یہ ہیں منہ علم الہی کے ہم ہیں کہ دیتے ہیں۔ جب چاہتے ہیں۔ اور

یکھنچ لیتے ہیں جو دیا ہوا ہے۔ پھر بھی دینے کا اختیار ہے۔ اور اٹھالینے

کا بھی۔ بس یہی۔

۸۷ ویاکب۔ جب تم کسی کو کہتے ہو کہ تم ہو؟ وہ کہتا ہے۔ ہوں۔ پھر کہتے ہو۔

ہم تم؟۔ وہ کہتا ہے۔ نہ۔ بس وہ غییر ہے۔ ہم ہیں کہ اگر ہو تو ہماری طرف تو ہم ہوں تجھے میں اور ہوں دو ایک۔ یہی ہے۔

جیاوی۔ کیا ہے؟ کہ ہم ہیں ایک۔ تم ہو ایک؟ بات یہ ہے کہ تم ہو ہماری

جیاوی

طرف۔ اور ہم ہوں تم میں۔ تو دونو ایک ہوں۔ یہ نہیں، وہ نہیں۔۔۔ وہ ہو وحدہ یہ ہے فردانیتہ۔ یہ دونوں ملکر ہیں جیاوی۔ عرب کو ہم نے اس کے لئے لفظ نہیں دیا۔

۸۹ جیاوی۔ ہم۔ تم سے کہتے ہیں کہ تم ہو؟ تم کہتے ہو کہ۔ ہوں۔ ہم ایک

اور سے کہتے ہیں۔ تم ہو۔ وہ بھی کہتا ہے۔ ہوں۔ پھر ایک سے کہتے ہیں۔

وہ بھی کہتا ہے ہوں۔ اسی طرح بیشمار۔ ایک ہی ہوں ہے۔ سب میں

بولتا ہے۔ یہ ہے اطلاق عام۔ اور جب کہتے ہیں۔ آزاد!۔ تم کہتے ہو ہوں۔

۔ دوسرے کو کہتے ہیں کیوں صاحب تم ہو؟ کیا کہتے ہو۔ وہ کہتا ہے۔ ہوں۔

مطلب یہ ہے۔ یہ ہوں اور ہے۔ ایک اور سے کہتے ہو۔ وہ تم تھے رات کو؟

وہ کہتا ہے ہوں۔ یہ ہوں اور ہے۔ یہ مطلق معین بالاطلاق الخاص ہے
عرب کو یہ لفظ ہم نے نہیں دیا۔ قابل نہ تھے۔ معنی بھی کچھ کے کچھ ہو گئے
وہ گمراہ ہوئے۔ اور آخر کو گم ہو گئے۔ بس یہی ہے۔

۱۲۔ سمیانیہ۔ ہم دیکھتے ہیں یہ ہے۔ اور یہ اور ہے۔ اور یہ اور ہے۔ اور یہ
کچھ اور ہے۔ اور وہ کچھ اور ہے۔ اور وہ کچھ اور ہی ہے۔ اور پھر وہ کچھ اور۔ اور
وہ کچھ اور۔ خود کچھ اور۔ مگر ہے اور ہے۔ اور ہے۔ اور ہے۔ یہ ہے
ائیں۔ اور یہ ہم اپنے دل کی تصدیق سے جانتے ہیں۔ اس کے لئے
دلیل ہم ہی ہیں۔ اسے ہم نے عرب میں برہان الالیں کوایا۔ ایک لفظ
دیا۔ انہوں نے نہ لیا۔ معنی بھی گم ہو گئے۔ وہ بھی گم ہو گئے۔ اب برہان الالیں
کو بھی پوچھتے پھرتے ہیں۔ جو ہمارے دیئے کو نہیں لیتے ان کا یہ حال
ہوتا ہے بس یہ ہے۔

۱۳۔ تیاویا۔ ہم نے ایک شے کو دیکھا اور کہا۔ یہ وہ نہیں۔ ایک اور کو دیکھا ۹۱

اور کچھ دیکھیں
۱۳

اور کہا، یہ وہ نہیں، اور ایک اور کو دیکھا، اور کہا، یہ وہ نہیں، اسے صراح
 اور، اور اور، اور اور، یہ بھی ہم نے، نظر لیکن غیر نظر، اور عقل کی نظر سے
 اپنے سمجھ کر کہا، یہ ملا لیس ہے، کہ موجود تو ہیں، مگر وہ موجود نہیں جو ہمیں

مطلوب ہے، اس کی دلیل بھی ہم میں ہے، اور یہ برہان اللہ لیس
 ہے، عرب اس میں بھی گم رہے، اب کیا ہوتا ہے، ہو گئے لیس یہی ہو

۹۲ ہڈیا ویا۔ جدہ کو ہم دیکھتے ہیں وہ سمت ہے سمت جس نقطہ پر ٹھہرے ۱۴

وہ ہے ہڈیا۔ اور اس پر نظر کو دینا یہ ہے ہڈیا ویا عقل کی نظر ہو عقل امیا
 عرب نے اسے تعقل کہا، مطلب نہ رہا بس یہ ہے۔

۹۱ واپنی۔ ہم بہت دور ہیں، اور اگر تم ہم میں ہو، تو ہم سے زیادہ کوئی پاس ۱۵

نہیں ہم میں ہو تو ایسے ہو کہ ہم ہی ہوں، دوسرا خیال نہ ہو، یہ ہے واپنی
 عرب اسے بالکل محروم رہے، ہم ہوئے، وہ نہ ہوئے، لیس نہ ہوئے

گم ہو گئے لیس یہی ہے۔

۱۶ سنا۔ اس وقت جو ہم ہیں تو گویا عالم لاہوت۔ اچھا جب ہم تم ۹۴

میں ہوتے ہیں تو عالم ناسوت میں آکر ہوتے ہیں۔ یہ عالم عالم اجسام سے اوپر ہے۔ اور جو تم میں ہے وہ سب یہاں ہے۔ پتا کا جامیا بھی

ہم یہاں ہو کر بولتے ہیں۔ اور تم وہیں پکارتے ہو جہاں ہم نے اوپر نشان دیا ہے۔ اور یہی چاہئے بس یہی ہے۔

۱۷ وَكَانَا۔ ہم جانتے ہیں کہ یہ کیا ہو رہا ہے۔ اور یہ خود ہیں۔ یہ ہے فلسفہ ۹۵

ہمارا۔ عالم لاہوت سے آواز مبارک آرہی ہے۔ ہم سن رہے ہیں۔ وہ نور خدا ہو کر ادھر ہیں۔ ہم خدا کر رہے ہیں کہ اے ایشور وہ لکھ رہے ہوں۔ ادھر بھی۔ ادھر بھی۔ بس یہی۔

۱۸ دیاوا۔ ہم جانتے ہیں جو کچھ ہم نے کیا۔ فرنگو کہتا ہے میں نے کیا غلطی ۹۶
اُس کی ہے۔ ہم سے لیتا تو ایسا نہ کرتا۔ اُس نے علم کو چھوڑا۔

۱۹ وَاجِب۔ حکمتِ آسمانی میں علم کو دخل ہے۔ مگر وہ علم ہمارا علم ہو۔ ہمارا علم ۹۷

ہمارا علم ہے وہ اور بات ہے۔ ہمارا ہی علم علم کتابی اور علم تعلیمی ہے۔ عرب کو ہم نے کتابیں دیں۔ ایران کو ہم نے کتابیں دیں۔ ہند کو ہم نے کتابیں دیں۔ جو انہیں پڑھاتے ہیں۔ ہمارا علم پڑھاتے ہیں۔ یہ اُجرہ کے لئے بھی پڑھاتے ہیں۔ پھر بھی ہمارا ہی علم ہے بس ہی۔

۹۸ ہر آجاء۔ ہم نے تجھے کہا۔ تو نے لکھنا شروع کیا۔ ہم دیتے ہیں۔ تو لکھتا ۲۰ ہے یہ ہے علم الہی تو نے ہم میں ہو کر لیا ہے۔ ہمارے سوا دوسرا خیال تجھ میں نہیں آ سکتا۔

۹۹ فَنَسَاوُنْ جب ہم کچھ کہتے ہیں۔ تم کہتے ہو یہی خوب ہے۔ دل میں کہتے ہو یہی ہو۔ اس میں تو ہمیں بڑی خرابی ہوگی۔ ہم کہتے ہیں۔ اچھا۔ نہیں۔ کچھ نہیں وہ دیتے ہیں تو پھر وہی۔ اس میں ایک نہیں دو طرح کی خرابی ہوگی اول ہم کو شرابی ہونا پڑے گا کہ حد بے خبری کی شراب ہے۔ دوسرے جان میں بال بچے سب میں ہم ایک کو ایک سے بچا نہ سکیں گے۔ یہ بھی کچھ نہیں۔ ہم

دیکھتے ہیں۔ جب یہ خود ہوتے ہیں با اختیار تو ہر بات میں چاہتے ہیں کہ جو ہم کریں وہی انصاف ہو۔ اور انصاف تو ایک ہی ہے۔ پھر ہم انہیں اختیار کیونکر دیں۔ یہ ہے وجہ بے اختیاری کی۔ اور حکم ہے کہ ہر تم جبر میں۔ اور ہم ہوئے ہیں جبران پر۔ ہم اپنے اختیار کو ان پر ظاہر نہیں کرتے۔ کریں تو ہو جائیں یہ ایسے بد کہ پتھر اور لکڑی سے بھی زیادہ حرکت قسری میں ہوں۔ - حرمان الارادہ۔ عرب کو ہم نے اس کے لئے لفظ نہیں دیا۔ یہی ہے جو کچھ ہے۔ بس یہی۔ تو اسے سمجھا۔

۱۰۰ نادمی۔ ہم نے ایسی بات بیان کی جس کا ظور آج ہو سکتا ہے۔ دہرم اور ایمان پر جو ہیں اور ہم نے انہیں قدر دی ہے۔ وہ ظور میں لائے۔ ہم انہیں دینگے زیادہ قدر جبکہ وہ ہونگے ہمارے حکم میں۔

۱۰۱ ہمایاوا۔ ہم کہتے ہیں۔ تو سنتا ہے۔ ہم دیتے ہیں تو لیتا ہے۔ ہم نے تجھے دیا۔ انہوں نے تباہ کیا۔ ہم ایک ایک کو جانتے ہیں۔ تو دیکھے گا کہ ہم انہیں

چکھ ہوتا ہے وہ تو ہم جیسے یہ کہتے ہیں غیبی ہو

کیا کرتے ہیں۔ اور ہم انہیں دکھائیں گے! یہی ہے حکمِ بس۔

چھٹا ملاپ

اس میں ہم وہ باتیں بیان کرینگے جو ہم سے متعلق ہیں وہ
ہم نے عرب کو دیں۔ انہوں نے اس کا نام اَلْیَاتِ رَکَا
اور اس کا قُن انتہا فلسفہ کا کیا۔ ہم سے نہیں تھا۔ اپنی عقل
سے تھا۔ نہ پایا ہم سے۔

۱۰۲ جنکا۔ ہم نے قدرۃ کو بڑا دکھایا تمہیں۔ یہ ہم ہیں۔ ہم ہر امر کر سکتے ہیں۔۔
ہم ہیں کہ ممکن کو امکان دیا۔ محال کو امتناع۔ واجب کو وجوب۔
یہ مسئلہ ہم نے تجھ سے بیان کر دیا۔ تو دہلی کالج میں پڑھتا تھا سید محمد
کے سامنے۔ اُس نے سنا۔ اور سمجھ کر ایسا اُچھل پڑا جیسا کہ اب۔ تو نے

پھیلا کر اخیر مطلب کو ویسا تیز نہ رکھا جہاں سے اٹھایا تھا۔ بس یہی ہے۔

ویا کا۔ ہم جو تجھے کہتے ہیں کہ یہ ہے! تو کہتا ہے یہی ہے! اگر تو کہے نہیں ۱۰۳ دیکھاؤنا

وہ ہے۔ یہ ہے۔ نہ ہو گا وہ ہم سے۔ پھر ہو گا تو اور۔ ہم اور۔ یہ میں معنی اس
 ۱۔ وہ ہے۔ یہ ہے۔
 جو ہے۔ یہ ہے۔
 جو میں کہتا ہوں نہ وہ
 نے کہا ۱۲

مسئلہ کے۔ کہ ہم ہیں تجھ میں تو ہم تو ہیں۔ یہی ہے۔

سیا پا۔ جب ہم نے تجھے کہا۔ تو ہے۔ تو ہم جانتے ہیں کہ تو ہے۔ ہم ۱۰۴

یہ ایسا ہی جانتے ہیں جیسا جانتے ہیں کہ ہم ہیں۔ یہ ہے علم حضوری! علم عالم
 عقل خفا نہ ہو کر
 بشیروں کے علم

معلوم سب ہم ہیں۔ جب ہم تیرے کام پر متوجہ ہوتے ہیں تو ہوتا ہے

غیر میں۔ یہ علم حصولی ہوا! آفرینش کا جو علم ہے حصولی ہے۔ تو ہوا آفرینش

میں۔ اور بندے ہیں آفرینش میں۔ علم حصولی یہ ہے (مشاہدہ اس علم ہر ایک کا وہ

سیا پا ہے ایشور اور بندہ کے علم کا امتیاز۔ عرب کو ہم نے اس کے واسطے

لفظ نہیں دیا۔

ویا نا۔ ہم نے تجھے کہا کہ یہ نہ کر۔ تو نے نہ کیا۔ اور سمجھا کہ یہی خوب ہے۔ غیجی ۱۰۵

ہوئی۔ خوبی۔ ہم ہیں۔ تو ہویم میں۔ ہو گا خوبی میں۔ یہ ہے ہماری طرف!
 دنیا میں۔ وہ خوبی نہ ہو۔ تو بھی خوبی ہی ہے۔ ہم ہیں کہ ہر خوبی کو خوبی کرتے
 ہیں۔ اور بدی کو بدی۔ یہ ہے ہماری شان۔ پروفیسر آزاد تو ہو گا ہماری
 شان میں۔ جو ہم نے دیا تو نے اُسے رضا سے نہ لیا مگر تسلیم سے زیادہ

رتبہ مانا۔ یہی ہے (ویانا)

۱۰۶ وایا۔ ہم نے تجھے خود دیا ہے جو کچھ دیا ہے۔ تو نے پایا ہے کہ ستوجب ۵

اُس کا ہے۔ ہم ہیں دینے والے۔ ہم جو کچھ دیتے ہیں سمجھ کر دیتے ہیں۔

تو نے لیا ہمارے تو کُل پر۔ خوب ہو یا مضر۔ وہ خوب! مگر باعتبار دنیا

کے کبھی خوب کبھی ناخوب۔ تو نے دلو کو خوب سمجھا۔ یہی ہے خوبی تیری

تو ہے ہم میں۔ ہوئی یہ خوبی تیری۔ ہو تو حامل زعامتہ کبرٹی کا۔ بس یہی۔

۱۰۷ وایا۔ ہم نے تجھے دیا تو نے لیا ہے۔ جو کچھ دیا ہے خوبی سے دیا ہے تو نے ۶

رضا کبھی تھی۔ کبھی نہ تھی۔ جو لیا آدب سے سر جھکا کر لیا یہی ہے حملہ لایا

الزَّاعِمَةُ الْبَكْرُ

زعامتہ کبریٰ کا۔ ہم جو کہتے ہیں۔ تو کرتا ہے۔ نہیں مانتے۔ یہ ہونگے ہمارے
عذاب میں۔ ہمارے عذاب کو یہ نہیں جانتے۔ اور مانتے ہیں تو ایسا جیسے
کوئی تمسخر کرتا ہے۔ ہم انہیں بڑھاتے ہیں مگر ہم بھی اُس میں استہزا
کرتے ہیں۔ پتیا میں گے۔ نہیں سمجھتے۔ اچھا دیکھ لینگے۔ بس یہی ہے۔

۱۰۸

سیا ما۔ ہم جب کسی چیز کو مانتے ہیں تو سب مانتے ہیں۔ اور بعض دفعہ
ایسا بھی ہوتا ہے کہ کچھ مانتے ہیں کچھ نہیں مانتے ہیں۔ جو نہیں مانتا انکی
فہرست ہمارے ہاں ہوتی ہے۔ ہم اُن پر تجتے آئی کو تمام کرتے ہیں۔ نہیں مانتے
تو ہم انہیں خراب کر دیتے ہیں۔ یہ ہے منظور نہ کرنا حامل زعامتہ کا۔ دیکھ
پروفسر آزادیہ ہے حکم ہمارا۔

ناو یا۔ ہم نے تجھے کہا۔ تو نے مانا۔ ہم نے کہا نہ ہو۔ تو نے کہا۔ نہ ہوگا
ہم ہیں کہ اپنی مصلحت کو جانتے ہیں۔ جو نہیں مانتے وہ ہیں کفر میں ہم دکھائیگو
کہ جنہوں نے ہماری مصلحت کی پابندی نہ کی ہم اُن کو کیا کرتے ہیں؟ یہی ہے

العصیان

جو کہ ہم کرتے ہیں۔ اور ممکن نہیں کہ جو ہمیں کرنا ہے اُس سے بال بھر بھی فروگذا کریں۔

۱۰ پیٹریا۔ جو ہم نے کہا وہی ہے!۔ جو اس کے سوا ہے وہ نہیں! نہیں! ۹
 کوہاں کریگا وہ ہوگا عدول میں۔ تو نے یہی کیا کہ رہا تو طاعہ میہی ہے
 اطاعت۔ تو نے یہی کیا۔ یہی ہے کہ ہوا ہے تو حامل اُس قدر ہے جو ہے
 گرانبار ہمارے زعامتہ کبریٰ کے ذمہ سے۔ یہی ہے حکم کہ ہو تو اپنی
 خدمت پر۔ اور نہ کہہ تو کسی سے کہ میں کیا خدمتہ کرتا ہوں۔ بس یہی ہے
 پیٹریا کے واسطے ہم نے عرب کو لفظ نہیں دیا۔

۱۱ لپٹو! ویٹریا۔ جب ہم کسی کو کچھ دیتے ہیں کہ وہ اُسے اچھا معلوم ہوتا ہے تب وہ
 کتاب ہے خوب پایا۔ جب ہم اُسے کچھ دیتے ہیں تو کھیا غم ہو۔ وہ کتاب ہے
 یہ تو میں نہیں لیتا۔ ہم کہتے ہیں۔ یہ ہے۔ نہ لوگ تو اس سے زیادہ ہوگا۔
 وہ کتاب ہے۔ اے الشوریہ بھی نہ ہو۔ وہ بھی نہ ہو۔ ہم کہتے ہیں۔ یہی ہر

یا یہ ہو گا یا وہ ہو گا۔ ہوتا ہے وہی جو ہم کہتے ہیں۔ یہ ہے مشیتِ ہماری۔
 ہمیں معلوم ہے جب ملا باقر تیرا بیٹا ہم نے لیا۔ تو نے کہا۔ خیر میرے ایشور
 تیری مشیت پوری تو ہو گئی۔ ہم نے کہا بیٹے سے نام روشن ہوتا ہے۔
 ہم تیرا نام روشن کر دیں گے۔ تو نے اسے معلوم نہ کیا اور منظور کیا ہم نے
 اُسے لیا۔ اور زعامتِ بلد کی دی۔ ۲۰ مہینے ۲۲ دن کے بعد ایک اور بیٹا
 دیا محمد اکبر اُس کا نام ہوا۔ جب چھ مہینے کا ہوا وہ بھی ہمارے پاس ہوا تو نے
 اُس پر صبر کیا۔

۱۱۲

دیا وا۔ ہم نے تجھے کئی دفعہ کہا اور پھر کہتے ہیں! یہ ہماری قدرۃ ہے کہ
 تو لکھتا ہے اور پھر کہتے ہیں کہ یہ ہماری قدرۃ ہے۔ اور تیسری دفعہ پھر
 کہتے ہیں۔ یہ ہماری قدرۃ ہے کہ تو لکھتا ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ یہ
 ہماری قدرۃ کو مانتے نہیں۔ اچھا ہم انہیں دکھاتے ہیں

۱۱۳

ہیا و۔ ہم ہیں اپنے علم میں آپ علم! ہمیں کسی شے کی احتیاج نہیں

ہر شے ہم میں موجود ہے۔ پتا کا جامیا ۴ ہزار برس ہوئے ہم نے لکھوائی
 اس تندی ۱۲ وہ ہمارے پاس ہے۔ وہ جس جس کو ہم نے دی ہے۔ تم میں ہے۔ اس میں
 اور ان میں ایک حرف کا فرق نہیں۔ اب ہم لکھواتے ہیں۔ اور جہاں چاہتے
 ہیں کھول دیتے ہیں۔ تم جو کچھ کر رہے ہو ہمیں معلوم ہے۔ ہم جب چاہینگے
 تمہارا تدارک کریں گے۔ تم ہماری آواز کو سنتے ہو!۔ دیکھ پرفسٹر آزاد ہم
 ہیں!۔ ہم انہیں دکھادیں گے۔ وہ جو کہ ان کے خیال میں نہیں علم ہمارا!
 ہم ہیں!۔ قدرۃ ہماری!۔ ہم ہیں!۔ جس وقت چاہیں ظہور دیں۔ یہ ہے

بس

جیام۔ ہم جب کہتے ہیں کہ یہ ہوتا ہے وہ۔ ہاں لکھ ہوتا ہے وہی۔ انکے ۱۳
 شیاطین و سوسے ڈال کر کیا خوش ہوتے ہیں ہم نے وقوع دیئے!
 یہ سمجھو! اور پھر باز نہ آئے۔ جہاں جو ارمان نکالنے تھے نکالے۔ اور کہا
 کتاب میں جو لکھا ہے وہی کیا ہے کچھ اور نہیں۔ ہم دیکھتے ہیں! اور سمجھتے

ہیں! اور نہیں دیکھتے کہ یہ مانیں گے نہیں۔ اب ہم ہیں! اپنی قدر میں
 دیکھو! لاہور والو۔ ہاں جو تم نے کیا ہے کبھی نہیں ہوا۔ ہندو و مسلمان
 فرنگو شیطان ہم آگاہ کرتے ہیں۔ ہم ہیں۔ اور اپنے علم میں ہیں۔ اور اپنی
 قدر میں ہیں! ہم نے دیکھو! کتنے ہزار برس پہلے لکھا تھا۔ اور نام لکھ دینے
 تھے۔ مقام لکھ دینے تھے۔ سینہ۔ جینے۔ تاریخ۔ دین سب لکھ دینے تھے
 دیکھ لو! کیسا حرف بحرف ظہور دیا ہے۔ کیا ہم تمہارے کفر و عصیان کی
 سزا نہ دیں؟ دیکھ! ہمارا وقت آتا ہے! وقت ہمارا ہے! ہم جب چاہیں
 ظہور دیں! یہی ہے۔

۱۱۵ نیپ۔ ہم میں کچھ شوق نہیں کہ یہ بات ہو تو کیا خوب ہو۔ یہ امر بڑھتے
 ۱۱۶ بڑھتے آرزو ہو جاتا ہے۔ اور آغاز ہی زور سے اٹھے تو امنگ ہے ہم
 میں ان میں سے ایک بھی نہیں۔ ہم ہیں اپنی مرضی پر۔ مرضی ہماری ہے
 مصلحت جو ہم کرتے ہیں مصلحت کرتے ہیں۔ یہ ہے ہمارا حکم کہ ہو تو اس طرح۔

سنبھلنا تو کیا؟ گر گر ٹرائینگے۔ اور رُو رو کر مانگیں گے۔ اور نہ پائیں گے۔ ہم
 پوچھیں گے ان سے کیوں صاحب زور اب کہاں؟ ہم ہیں اپنے عدل
 پر۔ دیکھتے ہیں اور کہتے ہیں ابھی تو بہت کچھ ہے۔ ابھی تو تجھ جیسے بہت ہیں
 اور بہت ہیں۔ اور بہت ہیں۔

و کا۔ ہم نے دنیا کو بنایا اور بگاڑا۔ پھر بنایا پھر بگاڑا۔ وہ بنی اور بگڑی۔ ۱۱۹۔ پچھو
 بنی اور بگڑی۔ بنی اور بگڑی۔ ابلے ہم اسے ایسا بنائیں گے کہ پھر نہ بگڑے
 یہ بنے گی ہماری بنائی۔ ہم ہونگے اس کی حفاظت کرنے والے۔ ہم بگاڑینگے
 اور سخت بگاڑیں گے بگاڑنے والوں کو۔ یہی ہے اس کی حفاظت کہ ہونگے
 ہم ہر بدی کو لینے والے۔ اور جرم کو مہلت دینے والے۔ جرم اُس کا جاکر
 نہیں ہے۔

جو۔ جو ہم نے کہا۔ کیا ہے۔ ہم دہی کہتے ہیں جو ہم کر دیتے ہیں۔ دیکھو تم ۱۲۰۔ پچھو
 ہم سے وہ مانگتے ہو جو ہم نہ کریں گے۔ اور تم جانتے ہو کہ جو ہم نہ کریں گے نہیں کریں گے

وہ نہ ہوسکیگا! تم سے۔ نہ کسی سے۔ کیوں کرتے ہو تم؟ بگڑ گئے۔ یہی ہو۔

۱۲۱ ہجاء۔ جس کو ہم نے کہا یہ ہے! وہ ہے۔ ہم نے کہا یہ نہیں ہے! وہ ہو

نہیں ہوگا۔ یہی ہے ہماری قدرۃ کا اصل اصول۔ ہم کہتے ہیں کہ جو ہم سے

ہے۔ وہ ہے۔ جو ہم سے نہیں وہ نہیں ہے۔ جو کریگا۔ وہ نہ ہوگا۔

فلسفے کریگا یعنی فکروں
کا۔ نہیں ہوگا

۱۲۲ سچا۔ کیا ہم نہیں جانتے کہ کیوں تجھے تباہ کر رہے ہیں؟ ہم نہیں

مُملکت دیتے ہیں۔ یہ مُملکت کو نہیں مانتے۔ ہم انہیں تباہ کر دیں گے۔ اور

مُملکت نہ دینگے۔ یہ ہیں مستوجب اسی کے۔ دیکھنا! کیسی خرابی ہوتی ہو۔ ہلک

جھلک میں ہوگا۔ بس یہی۔

۱۲۳ وساء۔ یہ ہے ہماری قدرۃ کہ ہم کہتے ہیں۔ تو سُنتا ہے۔ ہم دیتے ہیں تو

لیتا ہے۔ وہی لکھتا ہے جو ہماری شہیتہ میں ہے۔ تو ہماری قدرۃ پر سر

جھکاتا ہے اور کہتا ہے۔ اے میرے واجب العبادۃ میں ہوں عبودیت

میں ہوں بندگی میں۔ یہ کون جانے؟ کہ ہم نے تجھے پیدا کیا تو کیا ایسا؟ ہم

ہیں اپنی صنعت۔ ہم ہیں صنعت کے مالک یہی ہے۔

مہلتاً۔ ہم نے اپنے ہر کام کا نام رکھا ہے۔ کام ہمارا ہے۔ نام ہمارا ہے۔ ہم
جو کمر بھارتے ہیں وہی ہے نام۔ تو نے ہمارے ناموں کو مانا۔ ہم نے
تجکو دیئے۔ تو معافی لفظی لے گا۔ تو اسموں سے مسماؤں کو لے گا۔ لے گا جبھی کہ ہم
دیں گے۔ بس یہی ہے۔



ساتواں ملاپ

اس میں ہم نے اُن اُمور کا بیان کیا ہے جو حواسِ خمسہ
سے متعلق ہے۔

جب ہم کسی چیز کو دیکھتے تو کیونکر دیکھتے ہیں؟

تم دیکھتے ہو آنکھوں سے۔ یا اور حواسِ خمسہ سے محسوس کرتے ہو۔ یا

حواس باطنہ سے تعقل کرتا ہو ————— ہم میں ہو۔ اور ہم سے
 لو۔ جو اس طرح معلوم ہو وہ درست! یہ ہے ہماری راہ دریافت کرنے کے
 لئے۔ یوں ہے ہم سے مانگنے کا طریق۔ بس یہی۔

جب ہم اُسے سوچتے ہیں تو کیوں کر سوچتے ہیں؟

تم سوچتے ہو تعقل کر کے۔ تمہاری عقلیں ہیں بہت۔ اور ہر ایک کے کام
 ہیں الگ۔ تمہیں چاہئے اُن سے کام لو۔ وہ ہوتی ہیں ہم میں۔ اُن سے
 جو کچھ ہو گا۔ ہم سے ہو گا۔ ہو گا وہ قابل اطمینان کہ ہو گا ہم سے۔ یہی ہے۔
جب وہ ہمیں نظر آتی ہے تو کیا ہوتی ہے۔ ۳

وہ مرنی ہوتی ہے۔ مگر آنکھوں سے۔ بس یہی۔

جب شے سمجھ میں آتی ہے تو کیا ہوتی ہے؟ ۴

قوائے عقلیہ کے ذریعہ سے سمجھ میں آتی۔ اسی واسطے وہ خود عقلی ہوتی ہو
جسم محسوس اُس پر نہیں ہوتا۔ ہم نے اُسے ایسا بنایا ہے کہ وہ آتی ہے اور

نہیں آسکتی سمجھ میں ہم اگر چاہیں تو ابھی سکے۔ یہ ہے ہماری مرضی بس یہی

۵ جب وہ بھول جاتی ہے تو کیا؟

جب وہ بھول جاتی ہے تم گھبراتے ہو۔ سوچتے ہو۔ یاد کرتے ہو۔ کتا بولیں
دیکھتے ہو اور پھرتے ہو سوچتے ہوئے۔ اس میں بات اکثر یاد آ جاتی۔ ہم سے
لو کہ تم تمہیں دینگے۔

۶ جب پھر یاد آتی تو کیا؟

تم بڑے خوش ہوتے ہو۔ اور ہمارا بھی شکرانہ بجالاتے ہو۔ تمہیں خبر
نہیں ہوتی کہ ہم ہیں دیکھنے والے۔ ہم ہیں دیکر خوش ہوئے۔ ہم سے یہ
بھی مانگو۔ ہم دیں گے۔ بس یہی ہے۔

۷ جب اسے سوچتے ہیں تو کیونکر سوچتے ہیں

سوچنا یہی ہے کہ عبارتہ پڑھی۔ اگر کتاب سامنے ہے۔ آپ سوچا اگر
نہیں ہے کتاب۔ لیکن اصل مسئلہ خیال میں ہونا چاہئے۔ اگر کتاب

سامنے نہیں۔ کچھ بھی نہیں تو ہم سے مانگے۔ ہم دینگے۔ اور کیونکر مانگے
یہ سیکھے پروفیسر آزاد سے۔ ہم نے اُسے ہ کتابیں دیں

۸ جب نہیں تو کیونکر؟

چپ بیٹھے۔ کچھ سوچا۔ ہائے وہ کیا خوب دن تھے! وہ کہاں؟ ہائے
وہ کہاں؟ افسوس وہی دن خوب تھے۔ ہم کہتے ہیں۔ تو ہو ہم میں۔ جب
ہم میں ہوگا۔ تو اور وہ ایک ہونگے۔ تجھے یہ بھی خیال آتا ہے۔ اگر یوں ہو
تو کیا خوب ہو! ہم کہتے ہیں۔ یہ ہوگا حدوث کے عالم میں۔ وہی انجام
وہی افسوس۔ ہائے کیا ہوا۔ ہائے کیونکر؟ یہ افسوس یا تو کرے گا یا
وہ۔ تو قریب کے ساتھ وابستہ ہو کہ خود قدم میں ہو۔ اور یہ بڑی چیز ہے اگر
ہو جائے۔ بس۔ یہی۔ ہے۔

۹ وہ بڑی چیز ہو تو کیونکر ہو؟

یہ بڑائی تمہاری نسبت سے ہوتی۔ تم اپنے اور اُس کے لحاظ سے بڑا سمجھتے ہو

بڑائی دیکھو ہماری نسبت سے۔ ہر شے ہم سے۔ ہر شے ہم سے۔
 بڑائی کیا رہی؟ سمجھو۔ تم ہو ہماری طرف۔ تم ہو ہم میں۔ ہم ہوں تم میں۔
 جس قدر ہم ہیں ہو گے۔ اتنے ہی تم غیروں سے بالا تر ہو گے۔ یہ ہر بڑائی
 اوج ہے بڑائی۔ اوج تم اوج میں۔ ہو گے بڑائی میں۔ ہے ہی۔

۱۰۔ جب ایسے ہو تو کیونکر ہو؟

تم اوج میں ہو تو ہو ہماری طرف۔ اور جسمیت کے اعتبار سے ہو دنیا میں۔
 ادھر ہو ضرورتوں کی مقدار میں۔ ادھر رہو جو کچھ ہو۔ تم جس طرح ادھر ہوئے
 اس طرح کوئی ہوا نہیں۔ ادھر سے ادھر فیضان نے ظہور نہیں کیا۔ دنیا کے لوگ
 حیرت کرتے ہیں۔ اور ہو گئے درپے آزار۔ ان کے آزاروں کو ہم تو طیس یہ
 مشکل نہیں۔ تم کو حد سے زیادہ آزار پہنچا رہے ہیں ہم دیکھ رہے ہیں تم ہمیں نہیں
 چھوڑ سکتے۔ اور ان کی خوشامد بھی ہو نہیں سکتی۔ تم سے کہ نہیں کی تم نے۔ نہ تمہارا
 بزرگوں نے۔ ہم بھی تم کو نہیں چھوڑتے۔ تو ٹا ہے ہم نے انکو اور تو ٹیگز ایس ہی ہے

نہیں رہا
 شے سے چھوڑا

۱۱ وہ تو کچھ ایسی بڑی نہیں

جب تم ہم میں ہو تو کوئی چیز تمہیں بڑی نہیں معلوم ہوتی۔ لیکن ہو تم دنیا میں۔ دنیا اپنے تئیں بڑا سمجھتی ہے۔ ہمارے ہاں علم بڑائی۔ عقل بڑائی۔ اور ہر شوق بڑائی۔ اس کی ریاضتہ بڑائی۔ دنیا اسکی تحقیر تم اس میں۔ ہم دینگے تمہیں اس میں گزارہ۔ ہم دینگے تمہیں وہ کہ لینگے تمہیں۔ اور دینگے آسودگی۔ ہم ہیں اور ہیں تمہارے ساتھ۔ ہم ہیں نیا لسا۔ جو کچھ کہا ہے حکم سے کہا ہے بس یہی ہے۔

۱۲ یہ تو کچھ ایسی بڑائی نہیں۔

یہ دنیا ہے ہمارے ہاں یہ بڑی نہیں۔ ہم ہیں قدم یہ ہے حدود ہم اسے کچھ سمجھتے نہیں۔ اس کا زور ہم تک نہیں پہنچتا۔ ہمارا زور اس پر پہنچتا ہے ہم ہیں قوائے مجرودہ۔ یہ ہیں اجسام ہم نے ترکیب اور ترتیب دیے ہیں۔ ہم چاہیں تو توڑ کر کھنڈا دیں۔ مگر حکم ہیں ان کے۔ انہوں نے حملہ دی ہے۔ اس مقام میں ہم

اللہ کی ہمت نہیں ہیں
ان کی ہمت سے وہی صلا کار
کمال سے حکم ہے ہدایت

بے اختیار میں۔ تمہیں حکم ہے ان میں رہنے کا۔ یہ میں بدہم دیکھ رہے ہیں جب اُس درجہ پر آئیگے۔ ہم انہیں کھڑائیگے۔ ایسا کہ ہونگے نہ ہونگے کوئی نہ جائیگا کہاں گئے۔ تمہیں انہوں نے روٹی سے عاجز کیا ہے۔ یہ کیا بڑی بات ہے۔ روٹی ایسی بدعورتوں کے ہاتھ میں دی ہے۔ کہ دنیا کی بد۔ یہ انہوں نے نہیں بہم پہنچائیں ہم نے لکھ دیا کہ ان سے احتیاط رکھنا۔ بتلیا احتیاط کیلئے۔ انہوں نے اُنہی کو لیا اختیار کے لئے۔ ہمارا سمجھا ہوا تھا اب دیکھنا پہنچائیں گے۔ معلوم ہوگا روٹی کا ٹکڑا کیسی بڑی چیز ہے۔ تمہیں کہتے ہیں۔ روٹی کے ٹکڑے کا محتاج کر دینگے۔ ہم دیکھو انہیں کیسا محتاج کرتے ہیں۔

نرا کار کی بارگاہ سے آواز ہوئی ہم ہیں اپنے میزانِ عدل پر تول رہو ہیں تمہارے فظاموں کو۔ ہاں۔ بھاگنا نہیں۔ یہیں ہوگا جو کچھ ہوگا ہم۔ پھر کہتے ہیں۔ ۴۰ ہزار برس پہلے ہم نے جن جن کو لکھ دیا تھا۔ دیکھو کیا ٹھیک

وقت پر ظہور دیا ہو۔ کیا ہم انہیں ٹھیک وقت پر فنا نہیں کر سکتے۔ اور نہ فنا کریں؟
 کیا خوار نہیں کر سکتے؟ ہم ہیں!۔ ہم ہیں!۔ ہم ہیں!۔ بس ایسی ہے!
 اب ہم کیونکر دیکھیں کہ سمجھیں آئے۔ یہ بڑی تو نہیں۔

۱۳

تم ہو ہم میں۔ ہم ہوں تم میں۔ ہم دیں۔ تو تم لو۔ ہم کہیں۔ نہیں۔ تو تم کہو یہ
 نہیں ہونی چاہئے۔ اسکی تاثیر ہوگی کہ جسکو دنیا کے لوگ بڑا ہی سمجھتے ہیں ہمیں
 بڑی نہ معلوم ہوگی۔ یہ ہے۔

اب کیونکر سمجھیں آئے کہ بڑی ہے۔

۱۴

ہاں۔ بڑی ہی ہے۔ تم ہو دنیا میں ہو وہاں اور آؤ اور ہو ہمارے حکم میں جو کام
 کرو گے وہ ہمارے حکم میں ہوگا۔ حکم ہمارا ہوگا۔ کرو گے تم۔ یہ ہوگی دنیا میں بڑائی
 جو یہاں ہیں وہ نہیں کر سکتے۔ تم وہاں ہو۔ کر سکتے ہو۔ ہم اسے عرب میں کھوائینگے
 دنیا۔ ادھر کی کشتکاری ہے ادھر یہ ہے۔

عالم علوی میں

مجھے تو کچھ اس سے مطلب نہیں۔ حکم ہے۔

۱۵

حکم ہے تمہیں کہ ہو یہاں۔ ہو تم اس طرح یہاں۔ گویا حکم سے بیٹھے ہو حکم اٹھ جائے۔ ہو جاؤ صاف اُدھر۔ کوئی بات اُدھر ایسی نہ ہو جسکے لئے شوق دل

کا اُدھر ہو۔ شوق جو ہو وہ ہماری طرف ہو۔ یہ معنی ہیں اس کلام کے بس ہی ہو۔
مجھے کیا غرض حکم نہیں۔

مجھے کیا غرض کہ حکم ہے
مجھے کیا غرض کہ حکم نہیں
مجھے کیا غرض کہ حکم ہو
مجھے کیا غرض کہ حکم نہ ہو

دنیا کو ہم نے عجائب و غرائب سے سجایا ہے۔ ہم نے اسے دل پر پرورش اُدھر کیا ہے حد و ث دیکر جب اسے قیام نہیں تو ہو تو ہم ہیں۔ اور حکم لے ہماری طرف ہو گا شوق ہماری طرف۔ اور ہو گا تو ایسا بے نیاز گویا غرض نہیں کچھ۔ یہاں سے اُدھر ہوتے وقت۔ حکم سے ہے جو غرض ہے۔ یہی ہے بس۔

بس ہی۔

ہم نے پتا کا جامیا کو یہاں ختم کیا۔ دیکھ سہی جے چند تو ہر اوج کا اچھا ہمارا ہے ہم نے کیا ہو گا آج ہو تو ایسا۔ جو حکم ہم دیتے ہیں۔ تو جاری کرتا ہو وہی ہوتا ہو آج کو ہزار برس بعد تو ہو گا پروفیسر آزلو۔ اسی کتاب کو لکھیگا تو اپنی زبان میں اُسے اُردو کہینگے۔

اُردو اتیر لشکر و زبان کا نام یہ ہوگا۔ ہم نے جو کچھ بتایا ہے وہی تو نے لکھا ہے ہم اس وقت
 ان سب کو طور دینگے۔ پھر بھی کا فرایہ ہونگے کہ ہماری قورقہ کونہ مانینگے۔ یہ میں ہماری
 باتیں ہمیں انکا کر دینا کچھ مشکل نہیں۔ ہم اپنے وعدہ کو پورا کرنے میں ہر وقت قادرِ توانا
 ہیں۔ ماضی ہماری وقت ہمارا ہے جو نہیں مانتے ہم نے انہیں سنا دیا ہو۔ نہ مانینگے پچھائیں گے
 اور ایسے بلبلانینگے کہ روئینگے۔ اور سر بکڑ کر کر وینگے۔ ہم اس وقت بھی پوچھینگے کیا ہوا؟
 عقل کچھ نہیں چلتی؟ یہ ہاتھ جوڑ جوڑ کر دیا مانگیں گے۔ ہم کہیں گے۔ اب نہیں ہو سکتا
 جو ہو گیا ہو گیا۔ یہی ہر حکم اب ہم تجھے کہتے ہیں۔ تو ہے پر فستہ آزاد۔ لکھ تو اپنی
 طرف سے سری ہمارا ج میں کیا عرض کروں جو حضور سے ارشاد ہو رہی ہو۔ اچھا
 ہم کہتے ہیں۔ اے میرے امیشور تو نے کہا۔ تو نے لکھو ایا مجھ میں کیا طاقت ہے۔
 تو نے کہا جس میں نے کہا بس یہی خاتمہ ہو گیا۔ (ہاں پر فستہ آزاد) لکھ
 آج ہے ۲۲ مارچ بدی سمت ۱۸۵۳ء۔ جنوری کی پہلی ۱۸۹۶ء عیسوی۔ ربیع الثانی کی
 ۱۲۶۳ھ ہجری۔ دن ہے بدھ کا۔ دیکھ یہ ہے معجزہ ہمارا۔ ۴ ہزار برس کے
 بعد ہم نے اس کتاب کو تجھے لکھوا دیا۔ سینہ۔ مینے۔ مینوں کی تاریخیں۔ دن
 کسی میں فرق نہیں۔ یہ ہمارا حکمت۔ جب ہم اپنا فلسفہ کام میں لائینگے ٹھیک
 وہی وقت ہوگا جو ہم وعدہ کر چکے۔ یہی ہے! یہی ہے! بس! +

